



1506
UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI URBINO
CARLO BO

Consiglio degli Studenti
Ufficio di Presidenza - Contatti
Urbino (PU) – Tel. +39 0722 305796
consiglio.studenti@uniurb.it

DELIBERA DEL CONSIGLIO DEGLI STUDENTI n. 3/2019 DEL 18 DICEMBRE 2019

Oggetto: Approvazione del verbale della Commissione Attività Culturali, Sociali e Aggregative del 29 novembre 2019 e del 2 dicembre 2019

IL CONSIGLIO DEGLI STUDENTI

- Visto lo Statuto dell'Università degli Studi di Urbino Carlo Bo, emanato con Decreto Rettorale n.138/2012 del 2 aprile 2012, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale – Serie Generale - n.89 del 16 aprile 2012, e modificato con Decreto Rettorale n. 548/2018 del 6 novembre 2018, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale – Serie Generale – n. 266 del 15 novembre 2018 ed in particolare l'articolo 22, comma 3;
- Visto il Decreto Rettorale n.280 /2019 del 9 luglio 2019 con il quale è stato emanato il Bando per le attività culturali e del tempo libero autogestite dagli studenti e dalle studentesse, da espletarsi nel periodo 1° novembre 2019 – 31 maggio 2020;
- Visto il verbale della Commissione Attività Culturali, Sociali e Aggregative interna al Consiglio degli Studenti in data 29 novembre 2019 e 2 dicembre 2019, con il quale, ai sensi dell'articolo 4 del predetto Bando, è stata predisposta una graduatoria delle attività proposte dalle Associazioni studentesche universitarie ammesse a contributo;

DELIBERA

di approvare il Verbale della Commissione Attività Culturali, Sociali e Aggregative del 29 novembre 2019 e del 2 dicembre 2019, allegato alla presente delibera, del quale costituisce parte integrante e sostanziale.

La presente delibera è approvata all'unanimità dei presenti e seduta stante.

Urbino il 18/12/2019

IL SEGRETARIO
f.to Alessandra Fornaro

IL PRESIDENTE
f.to Sofia Vaccari



1506
UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI URBINO
CARLO BO

Consiglio degli Studenti
Ufficio di Presidenza - Contatti
Urbino (PU) – Tel. +39 0722 305796
consiglio.studenti@uniurb.it

VERBALE

Commissione Attività Culturali, Sociali e Aggregative.

29 novembre 2019

2 dicembre 2019

Coordinatore:

Valentina Bagaloni

La Commissione si riunisce il giorno 29 novembre 2019 presso l'aula 2 del collegio "Tridente" e il giorno 2 dicembre 2019 presso l'ufficio di Presidenza del polo didattico "Volponi".

La seduta del 29 novembre si tiene dalle 15:00 alle 20:00, si riapre alle 21:30 e si conclude alle 00:00.

La seduta del 2 dicembre si tiene dalle 14:00 alle 19:00.

Sono presenti tutti i membri della Commissione:

Valentina Bagaloni
Francesco Calabrese
Alessandra Fornaro
Veronica Gentilini

Assenti: nessuno.

I fondi disponibili da bando sono EURO 29.739,00. Si procede alla lettura dei singoli progetti presentati da ciascuna Associazione studentesca universitaria e alla valutazione degli stessi, assegnando il punteggio seguendo i criteri sotto indicati.

La valutazione dei progetti viene fatta sulla base del Decreto Rettorale n 280/2019 del 9 luglio 2019.

I criteri di valutazione ed assegnazione dei contributi vengono fatti sulla base dell'Articolo 4 – Criteri di valutazione ed assegnazione dei contributi:

- Rilevanza culturale, sociale e/o ricreativa fino a 30 punti su 100,
- Rilevanza organizzativa fino a 30 punti su 100,
- Ampiezza dei destinatari fino a 30 punti su 100,
- Gratuità delle attività fino a 10 punti su 100.

Le 4 Macro-aree vengono suddivise per semplicità di valutazione in sottocategorie basandosi sempre sull'articolo 4 del Decreto Rettorale n.280/2019. Pertanto, si elencano le sottocategorie con relativi sotto punteggi scelti all'unanimità dalla Commissione:

1. Rilevanza culturale, sociale e/o ricreativa: 30/30

1.1 Contenuti: 11/11

1.2 Metodi e tecniche comunicative: 8/8

1.3 Relatori e Ospiti: 11/11

2. Rilevanza organizzativa sul progetto: 30/30

2.1 Rilevanza organizzativa: 11/11

2.2 Ciclicità: 12/12

2.3 Collaborazioni: 7/7

3. Ampiezza dei destinatari: 30/30

3.1 Fruizione soggetti con disabilità: 5/5

3.2 Fruizione Studenti: 20/20

3.3 Fruizione Cittadinanza: 5/5

4. Gratuità delle attività: 10

La Commissione calcola la media delle singole attività al fine di ottenere una valutazione complessiva del progetto, fatta esclusione delle voci "Ciclicità" e "Collaborazioni" che trovano difficoltà nell'essere valutate all'interno di attività singole.

Al netto di ciò, la Commissione calcola la media delle attività e ne attribuisce un punteggio massimo complessivo di 81 punti su 100, per poi aggiungere la valutazione sulla "Ciclicità" che ha un peso massimo di 12 punti e la valutazione sulle "Collaborazioni" che ha un peso massimo di 7 punti.

Si procede quindi alla ripartizione dei fondi in base al numero di punti complessivi attribuiti, rapportati alla somma richiesta da ogni Associazione studentesca universitaria.

Punteggio ottenuto : $X = 100$: Somma richiesta

Al termine della ripartizione, la Commissione denota l'impossibilità di concessione di tali fondi a ciascuna Associazione poichè il totale degli importi ammessi a finanziamento supera ampiamente i 29.739,00 EURO disponibili da bando.

Come previsto dall'art.4 del D.R. 280/2019, la Commissione riduce proporzionalmente ciascun importo fino alla concorrenza del predetto impegno di spesa.

La distribuzione è stata effettuata tramite votazione palese dai componenti della Commissione Attività Culturali, Sociali e Aggregative.

Di seguito sono elencati i punteggi ed il corrispondente finanziamento relativo ad ogni Associazione.

Associazione Studentesca Universitaria C.U.S.P.I.D.E.

Progetto n°1

"UNIURB INCONTRA MASSIMO AMBROSINI"

- 1. Rilevanza culturale, sociale e/o ricreativa: 27/30**
 - 1.1 Contenuti: 8/11
 - 1.2 Metodi e tecniche comunicative: 8/8
 - 1.3 Relatori e Ospiti: 11/11

- 2. Rilevanza organizzativa sul progetto: 9/11**
 - 2.1 Rilevanza organizzativa: 9/11

- 3. Ampiezza dei destinatari: 30/30**
 - 3.1 Fruizione soggetti con disabilità: 5/5
 - 3.2 Fruizione Studenti: 20/20
 - 3.3 Fruizione Cittadinanza: 5/5

- 4. Gratuità delle attività: 10**

TOTALE: 76/81

Progetto n°2

“GIORNALISMO PARTECIPATIVO E NUOVI MEDIA: COME CAMBIA IL MODO DI FARE INCHIESTA”

- 1. Rilevanza culturale, sociale e/o ricreativa: 30/30**
 - 1.1 Contenuti: 11/11
 - 1.2 Metodi e tecniche comunicative: 8/8
 - 1.3 Relatori e Ospiti: 11/11

- 2. Rilevanza organizzativa sul progetto: 11/11**
 - 2.1 Rilevanza organizzativa: 11/11

- 3. Ampiezza dei destinatari: 30/30**
 - 3.1 Fruizione soggetti con disabilità: 5/5
 - 3.2 Fruizione Studenti: 20/20
 - 3.3 Fruizione Cittadinanza: 5/5

- 4. Gratuità delle attività: 10**

TOTALE: 81/81

Progetto n°3

“OSCAR NIGHT CINEFORUM”

- 1. Rilevanza culturale, sociale e/o ricreativa: 20/30**
 - 1.1 Contenuti: 5/11
 - 1.2 Metodi e tecniche comunicative: 8/8
 - 1.3 Relatori e Ospiti: 7/11

- 2. Rilevanza organizzativa sul progetto: 6/11**
 - 2.1 Rilevanza organizzativa: 6/11

- 3. Ampiezza dei destinatari: 30/30**
 - 3.1 Fruizione soggetti con disabilità: 5/5
 - 3.2 Fruizione Studenti: 20/20
 - 3.3 Fruizione Cittadinanza: 5/5

- 4. Gratuità delle attività: 10**

TOTALE: 66/81

Progetto n°4

“RIABILITAZIONE E SALUTE”

1. **Rilevanza culturale, sociale e/o ricreativa: 28/30**
 - 1.1 Contenuti: 9/11
 - 1.2 Metodi e tecniche comunicative: 8/8
 - 1.3 Relatori e Ospiti: 11/11

2. **Rilevanza organizzativa sul progetto: 11/11**
 - 2.1 Rilevanza organizzativa: 11/11

3. **Ampiezza dei destinatari: 30/30**
 - 3.1 Fruizione soggetti con disabilità: 5/5
 - 3.2 Fruizione Studenti: 20/20
 - 3.3 Fruizione Cittadinanza: 5/5

4. **Gratuità delle attività: 10**

TOTALE: 79/81

Progetto n°5

“L’ALIMENTAZIONE NELLA PRATICA MOTORIA E SPORTIVA”

1. **Rilevanza culturale, sociale e/o ricreativa: 24/30**
 - 1.1 Contenuti: 8/11
 - 1.2 Metodi e tecniche comunicative: 8/8
 - 1.3 Relatori e Ospiti: 8/11

2. **Rilevanza organizzativa sul progetto: 11/11**
 - 2.1 Rilevanza organizzativa: 11/11

3. **Ampiezza dei destinatari: 30/30**
 - 3.1 Fruizione soggetti con disabilità: 5/5
 - 3.2 Fruizione Studenti: 20/20
 - 3.3 Fruizione Cittadinanza: 5/5

4. **Gratuità delle attività: 10**

TOTALE: 75/81

Progetto n°6

“URBIN FESTIVAL”

- 1. Rilevanza culturale, sociale e/o ricreativa: 30/30**
 - 1.1 Contenuti: 11/11
 - 1.2 Metodi e tecniche comunicative: 8/8
 - 1.3 Relatori e Ospiti: 11/11

- 2. Rilevanza organizzativa sul progetto: 11/11**
 - 2.1 Rilevanza organizzativa: 11/11

- 3. Ampiezza dei destinatari: 29/30**
 - 3.1 Fruizione soggetti con disabilità: 4/5
 - 3.2 Fruizione Studenti: 20/20
 - 3.3 Fruizione Cittadinanza: 5/5

- 4. Gratuità delle attività: 10**

TOTALE: 80/81

Progetto n°7

“URBINO IN FITNESS”

- 1. Rilevanza culturale, sociale e/o ricreativa: 20/30**
 - 1.1 Contenuti: 5/11
 - 1.2 Metodi e tecniche comunicative: 8/8
 - 1.3 Relatori e Ospiti: 7/11

- 2. Rilevanza organizzativa sul progetto: 7/11**
 - 2.1 Rilevanza organizzativa: 7/11

- 3. Ampiezza dei destinatari: 27/30**
 - 3.1 Fruizione soggetti con disabilità: 2/5
 - 3.2 Fruizione Studenti: 20/20
 - 3.3 Fruizione Cittadinanza: 5/5

- 4. Gratuità delle attività: 10**

TOTALE: 64/81

Progetto n°8
“SCOPRI URBINO”

- 1. Rilevanza culturale, sociale e/o ricreativa: 16/30**
 - 1.1 Contenuti: 5/11
 - 1.2 Metodi e tecniche comunicative: 8/8
 - 1.3 Relatori e Ospiti: 3/11

- 2. Rilevanza organizzativa sul progetto: 5/11**
 - 2.1 Rilevanza organizzativa: 5/11

- 3. Ampiezza dei destinatari: 30/30**
 - 3.1 Fruizione soggetti con disabilità: 5/5
 - 3.2 Fruizione Studenti: 20/20
 - 3.3 Fruizione Cittadinanza: 5/5

- 4. Gratuità delle attività: 10**

TOTALE: 61/81

Media dei singoli progetti: (76 + 81 + 66 + 79 + 75 + 80 + 64 + 61) / 8 = 582 / 8 = 72,75

Ciclicità: 11/12

Collaborazioni: 7/7

Totale punteggio progetto (72,75 + 11 + 7) = 90,75

Calcolo contribuzione monetaria 90,75 : x = 100 : 6.000

EURO 5.445

Associazione Studentesca Universitaria ESN URBINO (ERASMUS STUDENT URBINO)

Progetto n°1

"PULIAMO IL MONDO CON LEGAMBIENTE"

1. **Rilevanza culturale, sociale e/o ricreativa: 23/30**
 - 1.1 Contenuti: 7/11
 - 1.2 Metodi e tecniche comunicative: 8/8
 - 1.3 Relatori e Ospiti: 8/11

2. **Rilevanza organizzativa sul progetto: 8/11**
 - 2.1 Rilevanza organizzativa: 8/11

3. **Ampiezza dei destinatari: 21/30**
 - 3.1 Fruizione soggetti con disabilità: 4/5
 - 3.2 Fruizione Studenti: 15/20
 - 3.3 Fruizione Cittadinanza: 2/30

4. **Gratuità delle attività: 10**

TOTALE: 62/81

Progetto n°2

"EXCHANGE ABILITY"

1. **Rilevanza culturale, sociale e/o ricreativa: 30/30**
 - 1.1 Contenuti: 11/11
 - 1.2 Metodi e tecniche comunicative: 8/8
 - 1.3 Relatori e Ospiti: 11/11

2. **Rilevanza organizzativa sul progetto: 11/11**
 - 2.1 Rilevanza organizzativa: 11/11

3. **Ampiezza dei destinatari: 30/30**
 - 3.1 Fruizione soggetti con disabilità: 5/5
 - 3.2 Fruizione Studenti: 20/20
 - 3.3 Fruizione Cittadinanza: 5/5

4. **Gratuità delle attività: 10**

TOTALE: 81/81

Progetto n°3

"EUROPE AND ITALY"

1. **Rilevanza culturale, sociale e/o ricreativa: 28/30**
 - 1.1 Contenuti: 9/11
 - 1.2 Metodi e tecniche comunicative: 8/8
 - 1.3 Relatori e Ospiti: 11/11

2. **Rilevanza organizzativa sul progetto: 8/11**
 - 2.1 Rilevanza organizzativa: 8/11

3. **Ampiezza dei destinatari: 30/30**
 - 3.1 Fruizione soggetti con disabilità: 5/5
 - 3.2 Fruizione Studenti: 20/20
 - 3.3 Fruizione Cittadinanza: 5/5

4. **Gratuità delle attività: 10**

TOTALE: 76/81

Progetto n°4

"WELCOME DAYS"

1. **Rilevanza culturale, sociale e/o ricreativa: 20/30**
 - 1.1 Contenuti: 7/11
 - 1.2 Metodi e tecniche comunicative: 8/8
 - 1.3 Relatori e Ospiti: 5/11

2. **Rilevanza organizzativa sul progetto: 6/11**
 - 2.1 Rilevanza organizzativa: 6/11

3. **Ampiezza dei destinatari: 27/30**
 - 3.1 Fruizione soggetti con disabilità: 5/5
 - 3.2 Fruizione Studenti: 20/20
 - 3.3 Fruizione Cittadinanza: 2/5

4. **Gratuità delle attività: 10**

TOTALE: 63/81

Progetto n°5

“ERASMUS SPORTS DAY”

- 1. Rilevanza culturale, sociale e/o ricreativa: 19/30**
 - 1.1 Contenuti: 7/11
 - 1.2 Metodi e tecniche comunicative: 8/8
 - 1.3 Relatori e Ospiti: 4/11

- 2. Rilevanza organizzativa sul progetto: 7/11**
 - 2.1 Rilevanza organizzativa: 7/11

- 3. Ampiezza dei destinatari: 27/30**
 - 3.1 Fruizione soggetti con disabilità: 4/5
 - 3.2 Fruizione Studenti: 20/20
 - 3.3 Fruizione Cittadinanza: 3/5

- 4. Gratuità delle attività: 10**

TOTALE: 63/81

Progetto n°6

“DISCOVERING SAN MARINO AND GRADARA”

- 1. Rilevanza culturale, sociale e/o ricreativa: 21/30**
 - 1.1 Contenuti: 9/11
 - 1.2 Metodi e tecniche comunicative: 8/8
 - 1.3 Relatori e Ospiti: 4/11

- 2. Rilevanza organizzativa sul progetto: 7/11**
 - 2.1 Rilevanza organizzativa: 7/11

- 3. Ampiezza dei destinatari: 25/30**
 - 3.1 Fruizione soggetti con disabilità: 5/5
 - 3.2 Fruizione Studenti: 20/20
 - 3.3 Fruizione Cittadinanza: 0/30

- 4. Gratuità delle attività: 10**

TOTALE: 63/81

Progetto n°7

"EUROPE WEEK: LORETO, RECANATI, MACERATA"

1. **Rilevanza culturale, sociale e/o ricreativa: 21/30**
 - 1.1 Contenuti: 9/11
 - 1.2 Metodi e tecniche comunicative: 8/8
 - 1.3 Relatori e Ospiti: 4/11

2. **Rilevanza organizzativa sul progetto: 7/11**
 - 2.1 Rilevanza organizzativa: 7/11

3. **Ampiezza dei destinatari: 25/30**
 - 3.1 Fruizione soggetti con disabilità: 5/5
 - 3.2 Fruizione Studenti: 20/20
 - 3.3 Fruizione Cittadinanza: 0/5

4. **Gratuità delle attività: 10**

TOTALE: 63/81

Progetto n°8

"RECRUITMENT DAY"

1. **Rilevanza culturale, sociale e/o ricreativa: 17/30**
 - 1.1 Contenuti: 5/11
 - 1.2 Metodi e tecniche comunicative: 8/8
 - 1.3 Relatori e Ospiti: 4/11

2. **Rilevanza organizzativa sul progetto: 5/11**
 - 2.1 Rilevanza organizzativa: 5/11

3. **Ampiezza dei destinatari: 25/30**
 - 3.1 Fruizione soggetti con disabilità: 5/30
 - 3.2 Fruizione Studenti: 20/30
 - 3.3 Fruizione Cittadinanza: 0/30

4. **Gratuità delle attività: 10**

TOTALE: 57/81

Media dei singoli progetti: $(62 + 81 + 76 + 63 + 63 + 63 + 63 + 57) : 8 = 528 / 8 = 66$

Ciclicità: 11/12

Collaborazioni: 7/7

Totale punteggio progetto $(66 + 11 + 7) = 84$

Calcolo contribuzione monetaria $84 : x = 100 : 6.000$

EURO = 5.040

Associazione Studentesca Universitaria AGORA' URBINO

Progetto n°1

"COGITO ERGO UNIURB"

1. **Rilevanza culturale, sociale e/o ricreativa: 30/30**
 - 1.1 Contenuti: 11/11
 - 1.2 Metodi e tecniche comunicative: 8/8
 - 1.3 Relatori e Ospiti: 11/11

2. **Rilevanza organizzativa sul progetto: 11/11**
 - 2.1 Rilevanza organizzativa: 11/11

3. **Ampiezza dei destinatari: 28/30**
 - 3.1 Fruizione soggetti con disabilità: 5/5
 - 3.2 Fruizione Studenti: 20/20
 - 3.3 Fruizione Cittadinanza: 3/5

4. **Gratuità delle attività: 10**

TOTALE: 79/81

Progetto n°2

"CINEFORUM "CINE-QUIZ!" "

1. **Rilevanza culturale, sociale e/o ricreativa: 17/30**
 - 1.1 Contenuti: 5/11
 - 1.2 Metodi e tecniche comunicative: 8/8
 - 1.3 Relatori e Ospiti: 4/11

2. **Rilevanza organizzativa sul progetto: 6/11**
 - 2.1 Rilevanza organizzativa: 6/11

3. **Ampiezza dei destinatari: 30/30**
 - 3.1 Fruizione soggetti con disabilità: 5/5
 - 3.2 Fruizione Studenti: 20/20
 - 3.3 Fruizione Cittadinanza: 5/5

4. **Gratuità delle attività: 10**

TOTALE: 63/81

Progetto n°3

"LETTERA A UN RAZZISTA DEL TERZO MILLENNIO"

- 1. Rilevanza culturale, sociale e/o ricreativa: 30/30**
 - 1.1 Contenuti: 11/11
 - 1.2 Metodi e tecniche comunicative: 8/8
 - 1.3 Relatori e Ospiti: 11/11

- 2. Rilevanza organizzativa sul progetto: 11/11**
 - 2.1 Rilevanza organizzativa: 11/11

- 3. Ampiezza dei destinatari: /30**
 - 3.1 Fruizione soggetti con disabilità: 5/5
 - 3.2 Fruizione Studenti: 20/20
 - 3.3 Fruizione Cittadinanza: 5/5

- 4. Gratuità delle attività: 10**

TOTALE: 81/81

Progetto n°4

"ARTBIOTICO FESTIVAL"

- 1. Rilevanza culturale, sociale e/o ricreativa: 30/30**
 - 1.1 Contenuti: 11/11
 - 1.2 Metodi e tecniche comunicative: 8/8
 - 1.3 Relatori e Ospiti: 11/11

- 2. Rilevanza organizzativa sul progetto: 11/11**
 - 2.1 Rilevanza organizzativa: 11/11

- 3. Ampiezza dei destinatari: 30/30**
 - 3.1 Fruizione soggetti con disabilità: 5/5
 - 3.2 Fruizione Studenti: 20/20
 - 3.3 Fruizione Cittadinanza: 5/5

- 4. Gratuità delle attività: 10**

TOTALE: 81/81

Progetto n°5
"RE-COLLEGE"

1. **Rilevanza culturale, sociale e/o ricreativa: 23/30**
 - 1.1 Contenuti: 8/11
 - 1.2 Metodi e tecniche comunicative: 8/8
 - 1.3 Relatori e Ospiti: 7/11

2. **Rilevanza organizzativa sul progetto: 11/11**
 - 2.1 Rilevanza organizzativa: 11/11

3. **Ampiezza dei destinatari: 27/30**
 - 3.1 Fruizione soggetti con disabilità: 5/5
 - 3.2 Fruizione Studenti: 20/20
 - 3.3 Fruizione Cittadinanza: 2/5

4. **Gratuità delle attività: 10**

TOTALE: 71/81

Progetto n°6
"SPORT A CONTATTO"

1. **Rilevanza culturale, sociale e/o ricreativa: 27/30**
 - 1.1 Contenuti: 8/11
 - 1.2 Metodi e tecniche comunicative: 8/8
 - 1.3 Relatori e Ospiti: 11/11

2. **Rilevanza organizzativa sul progetto: 9/11**
 - 2.1 Rilevanza organizzativa: 9/11

3. **Ampiezza dei destinatari: 30/30**
 - 3.1 Fruizione soggetti con disabilità: 5/5
 - 3.2 Fruizione Studenti: 20/20
 - 3.3 Fruizione Cittadinanza: 5/5

4. **Gratuità delle attività: 10**

TOTALE: 76/81

Progetto n°7

“LABORATORI DI SENSIBILIZZAZIONE ALLA DIVERSABILITA”

- 1. Rilevanza culturale, sociale e/o ricreativa: 21/30**
 - 1.1 Contenuti: 9/11
 - 1.2 Metodi e tecniche comunicative: 8/8
 - 1.3 Relatori e Ospiti: 4/11

- 2. Rilevanza organizzativa sul progetto: 6/11**
 - 2.1 Rilevanza organizzativa: 6/11

- 3. Ampiezza dei destinatari: 30/30**
 - 3.1 Fruizione soggetti con disabilità: 5/5
 - 3.2 Fruizione Studenti: 20/20
 - 3.3 Fruizione Cittadinanza: 5/5

- 4. Gratuità delle attività: 10**

TOTALE: 67/81

Progetto n°8

“#ILPAB CONTEST”

- 1. Rilevanza culturale, sociale e/o ricreativa: 21/30**
 - 1.1 Contenuti: 8/11
 - 1.2 Metodi e tecniche comunicative: 8/8
 - 1.3 Relatori e Ospiti: 5/11

- 2. Rilevanza organizzativa sul progetto: 11/11**
 - 2.1 Rilevanza organizzativa: 11/11

- 3. Ampiezza dei destinatari: 30/30**
 - 3.1 Fruizione soggetti con disabilità: 5/5
 - 3.2 Fruizione Studenti: 20/20
 - 3.3 Fruizione Cittadinanza: 5/5

- 4. Gratuità delle attività: 10**

TOTALE: 72/81

Progetto n°9

“PREVIEW”

1. **Rilevanza culturale, sociale e/o ricreativa: 20/30**
 - 1.1 Contenuti: 7/11
 - 1.2 Metodi e tecniche comunicative: 8/8
 - 1.3 Relatori e Ospiti: 5/11

2. **Rilevanza organizzativa sul progetto: 8/11**
 - 2.1 Rilevanza organizzativa: 8/11

3. **Ampiezza dei destinatari: 30/30**
 - 3.1 Fruizione soggetti con disabilità: 5/5
 - 3.2 Fruizione Studenti: 20/20
 - 3.3 Fruizione Cittadinanza: 5/5

4. **Gratuità delle attività: 10**

TOTALE: 68/81

Progetto n°10

“SPETTACOLO DI “STAND UP COMEDY” “

1. **Rilevanza culturale, sociale e/o ricreativa: 25/30**
 - 1.1 Contenuti: 8/11
 - 1.2 Metodi e tecniche comunicative: 8/8
 - 1.3 Relatori e Ospiti: 9/11

2. **Rilevanza organizzativa sul progetto: 8/11**
 - 2.1 Rilevanza organizzativa: 8/11

3. **Ampiezza dei destinatari: 30/30**
 - 3.1 Fruizione soggetti con disabilità: 5/5
 - 3.2 Fruizione Studenti: 20/20
 - 3.3 Fruizione Cittadinanza: 5/5

4. **Gratuità delle attività: 10**

TOTALE: 73/81

Media dei singoli progetti: $(79 + 63 + 81 + 81 + 71 + 76 + 67 + 72 + 68 + 73) : 10 = 731 / 10 = 73,1$

Ciclicità: 12/12

Collaborazioni: 7/7

Totale punteggio progetto $(73,1 + 12 + 7) = 92,1$

Calcolo contribuzione monetaria $92,1 : x = 100 : 6000$

EURO = 5.526

**Associazione Studentesca Universitaria URBINO CONTAMINATION
COMMUNITY ETS**

Progetto n°1

“PROJECT/TIME MANAGEMENT (PRESENTAZIONE PROGETTO ASSOCIATIVO)”

- 1. Rilevanza culturale, sociale e/o ricreativa: 22/30**
 - 1.1 Contenuti: 7/11
 - 1.2 Metodi e tecniche comunicative: 8/8
 - 1.3 Relatori e Ospiti: 7/11

- 2. Rilevanza organizzativa sul progetto: 7/11**
 - 2.1 Rilevanza organizzativa: 7/11

- 3. Ampiezza dei destinatari: 30/30**
 - 3.1 Fruizione soggetti con disabilità: 5/5
 - 3.2 Fruizione Studenti: 20/20
 - 3.3 Fruizione Cittadinanza: 5/5

- 4. Gratuità delle attività: 10**

TOTALE: 69/81

Progetto n°2

“STRATEGIA DI GESTIONE DELLE CONVERSAZIONI!”

- 1. Rilevanza culturale, sociale e/o ricreativa: 22/30**
 - 1.1 Contenuti: 7/11
 - 1.2 Metodi e tecniche comunicative: 8/8
 - 1.3 Relatori e Ospiti: 7/11

- 2. Rilevanza organizzativa sul progetto: 8/11**
 - 2.1 Rilevanza organizzativa: 8/11

- 3. Ampiezza dei destinatari: 30/30**
 - 3.1 Fruizione soggetti con disabilità: 5/5
 - 3.2 Fruizione Studenti: 20/20
 - 3.3 Fruizione Cittadinanza: 5/5

- 4. Gratuità delle attività: 10**

TOTALE: 70/81

Progetto n°3

“PERSONAL BRANDING”

1. **Rilevanza culturale, sociale e/o ricreativa: 22/30**
 - 1.1 Contenuti: 7/11
 - 1.2 Metodi e tecniche comunicative: 8/8
 - 1.3 Relatori e Ospiti: 7/11

2. **Rilevanza organizzativa sul progetto: 8/11**
 - 2.1 Rilevanza organizzativa: 8/11

3. **Ampiezza dei destinatari: 30/30**
 - 3.1 Fruizione soggetti con disabilità: 5/5
 - 3.2 Fruizione Studenti: 20/20
 - 3.3 Fruizione Cittadinanza: 5/5

4. **Gratuità delle attività: 10**

TOTALE: 70/81

Progetto n°4

“PITCH DATE”

1. **Rilevanza culturale, sociale e/o ricreativa: 24/30**
 - 1.1 Contenuti: 9/11
 - 1.2 Metodi e tecniche comunicative: 8/8
 - 1.3 Relatori e Ospiti: 7/11

2. **Rilevanza organizzativa sul progetto: 7/11**
 - 2.1 Rilevanza organizzativa: 7/11

3. **Ampiezza dei destinatari: 30/30**
 - 3.1 Fruizione soggetti con disabilità: 5/5
 - 3.2 Fruizione Studenti: 20/20
 - 3.3 Fruizione Cittadinanza: 5/5

4. **Gratuità delle attività: 10**

TOTALE: 71/81

Progetto n°5

“FORMAZIONE SULLA CURA DEL PROPRIO CV E ONLINE LINKEDIN”

- 1. Rilevanza culturale, sociale e/o ricreativa: 23/30**
 - 1.1 Contenuti: 8/11
 - 1.2 Metodi e tecniche comunicative: 8/8
 - 1.3 Relatori e Ospiti: 7/11

- 2. Rilevanza organizzativa sul progetto: 7/11**
 - 2.1 Rilevanza organizzativa: 7/11

- 3. Ampiezza dei destinatari: 30/30**
 - 3.1 Fruizione soggetti con disabilità: 5/5
 - 3.2 Fruizione Studenti: 20/20
 - 3.3 Fruizione Cittadinanza: 5/5

- 4. Gratuità delle attività: 10**

TOTALE: 70/81

Progetto n°6

“WORKSHOP CORREZIONE DEI CV”

- 1. Rilevanza culturale, sociale e/o ricreativa: 15/30**
 - 1.1 Contenuti: 4/11
 - 1.2 Metodi e tecniche comunicative: 8/8
 - 1.3 Relatori e Ospiti: 3/11

- 2. Rilevanza organizzativa sul progetto: 5/11**
 - 2.1 Rilevanza organizzativa: 5/11

- 3. Ampiezza dei destinatari: 30/30**
 - 3.1 Fruizione soggetti con disabilità: 5/5
 - 3.2 Fruizione Studenti: 20/20
 - 3.3 Fruizione Cittadinanza: 5/5

- 4. Gratuità delle attività: 10**

TOTALE: 60/81

Progetto n°7

"TAVOLATA CON GLI IMPRENDITORI DEL TERRITORIO LEADER DEI PROPRI SETTORI"

- 1. Rilevanza culturale, sociale e/o ricreativa: 30/30**
 - 1.1 Contenuti: 11/11
 - 1.2 Metodi e tecniche comunicative: 8/8
 - 1.3 Relatori e Ospiti: 11/11

- 2. Rilevanza organizzativa sul progetto: 11/11**
 - 2.1 Rilevanza organizzativa: 11/11

- 3. Ampiezza dei destinatari: 30/30**
 - 3.1 Fruizione soggetti con disabilità: 5/5
 - 3.2 Fruizione Studenti: 20/20
 - 3.3 Fruizione Cittadinanza: 5/5

- 4. Gratuità delle attività: 10**

TOTALE: 81/81

Progetto n°8

"DESIGN/CRITICAL THINKING"

- 1. Rilevanza culturale, sociale e/o ricreativa: 22/30**
 - 1.1 Contenuti: 7/11
 - 1.2 Metodi e tecniche comunicative: 8/8
 - 1.3 Relatori e Ospiti: 7/30

- 2. Rilevanza organizzativa sul progetto: 7/11**
 - 2.1 Rilevanza organizzativa: 7/11

- 3. Ampiezza dei destinatari: 30/30**
 - 3.1 Fruizione soggetti con disabilità: 5/5
 - 3.2 Fruizione Studenti: 20/20
 - 3.3 Fruizione Cittadinanza: 5/5

- 4. Gratuità delle attività: 10**

TOTALE: 69/81

Progetto n°9

“WORKSHOP CON PMI DEL TERRITORIO DIVISI PER SETTORE”

- 1. Rilevanza culturale, sociale e/o ricreativa: 28/30**
 - 1.1 Contenuti: 11/11
 - 1.2 Metodi e tecniche comunicative: 8/8
 - 1.3 Relatori e Ospiti: 9/11

- 2. Rilevanza organizzativa sul progetto: 11/11**
 - 2.1 Rilevanza organizzativa: 11/11

- 3. Ampiezza dei destinatari: 30/30**
 - 3.1 Fruizione soggetti con disabilità: 5/5
 - 3.2 Fruizione Studenti: 20/20
 - 3.3 Fruizione Cittadinanza: 5/5

- 4. Gratuità delle attività: 10**

TOTALE: 79/81

Media dei singoli progetti: (69 + 70 + 70 + 71 + 70 + 60 + 81 + 69 + 79) / 9 = 639 / 9 = 71

Ciclicità: 12/12

Collaborazioni: 7/7

Totale punteggio progetto (71 + 12 + 7) = 90

Calcolo contribuzione monetaria : 90 : x = 100 : 6.000

EURO = 5.400

Associazione Studentesca Universitaria RODOPIS

Progetto n°1

"CONCERTO DEGLI STATE OF MINE"

1. **Rilevanza culturale, sociale e/o ricreativa: 17/30**
 - 1.1 Contenuti: 6/11
 - 1.2 Metodi e tecniche comunicative: 8/8
 - 1.3 Relatori e Ospiti: 3/11
2. **Rilevanza organizzativa sul progetto: 6/11**
 - 2.1 Rilevanza organizzativa: 6/11
3. **Ampiezza dei destinatari: 30/30**
 - 3.1 Fruizione soggetti con disabilità: 5/5
 - 3.2 Fruizione Studenti: 20/20
 - 3.3 Fruizione Cittadinanza: 5/5
4. **Gratuità delle attività: 10**

TOTALE: 63/81

Progetto n°2

"READING DI POESIE (TITOLO DA DEFINIRE)"

1. **Rilevanza culturale, sociale e/o ricreativa: 22/30**
 - 1.1 Contenuti: 9/11
 - 1.2 Metodi e tecniche comunicative: 8/8
 - 1.3 Relatori e Ospiti: 5/11
2. **Rilevanza organizzativa sul progetto: 8/11**
 - 2.1 Rilevanza organizzativa: 8/11
3. **Ampiezza dei destinatari: 30/30**
 - 3.1 Fruizione soggetti con disabilità: 5/5
 - 3.2 Fruizione Studenti: 20/20
 - 3.3 Fruizione Cittadinanza: 5/5
4. **Gratuità delle attività: 10**

TOTALE: 70/81

Progetto n°3

“SEMINARI INTERDISCIPLINARI RICERCHE A CONFRONTO”

1. **Rilevanza culturale, sociale e/o ricreativa: 30/30**
 - 1.1 Contenuti: 11/11
 - 1.2 Metodi e tecniche comunicative: 8/8
 - 1.3 Relatori e Ospiti: 11/11

2. **Rilevanza organizzativa sul progetto: 11/11**
 - 2.1 Rilevanza organizzativa: 11/11

3. **Ampiezza dei destinatari: 30/30**
 - 3.1 Fruizione soggetti con disabilità: 5/5
 - 3.2 Fruizione Studenti: 20/20
 - 3.3 Fruizione Cittadinanza: 5/5

4. **Gratuità delle attività: 10**

TOTALE: 81/81

Progetto n°4

“CINEFORUM”

1. **Rilevanza culturale, sociale e/o ricreativa: 19/30**
 - 1.1 Contenuti: 4/11
 - 1.2 Metodi e tecniche comunicative: 8/8
 - 1.3 Relatori e Ospiti: 7/11

2. **Rilevanza organizzativa sul progetto: 7/11**
 - 2.1 Rilevanza organizzativa: 7/11

3. **Ampiezza dei destinatari: 30/30**
 - 3.1 Fruizione soggetti con disabilità: 5/5
 - 3.2 Fruizione Studenti: 20/20
 - 3.3 Fruizione Cittadinanza: 5/5

4. **Gratuità delle attività: 10**

TOTALE: 66/81

Progetto n°5

“PRESENTAZIONE DI LIBRI E LETTURE”

1. **Rilevanza culturale, sociale e/o ricreativa: 25/30**
 - 1.1 Contenuti: 9/11
 - 1.2 Metodi e tecniche comunicative: 8/8
 - 1.3 Relatori e Ospiti: 8/11

2. **Rilevanza organizzativa sul progetto: 8/11**
 - 2.1 Rilevanza organizzativa: 8/11

3. **Ampiezza dei destinatari: 30/30**
 - 3.1 Fruizione soggetti con disabilità: 5/5
 - 3.2 Fruizione Studenti: 20/20
 - 3.3 Fruizione Cittadinanza: 5/5

4. **Gratuità delle attività: 10**

TOTALE: 73/81

Progetto n°6

“ TREKKING URBANO”

1. **Rilevanza culturale, sociale e/o ricreativa: 17/30**
 - 1.1 Contenuti: 6/11
 - 1.2 Metodi e tecniche comunicative: 8/8
 - 1.3 Relatori e Ospiti: 3/11

2. **Rilevanza organizzativa sul progetto: 4/11**
 - 2.1 Rilevanza organizzativa: 4/11

3. **Ampiezza dei destinatari: 30/30**
 - 3.1 Fruizione soggetti con disabilità: 5/5
 - 3.2 Fruizione Studenti: 20/20
 - 3.3 Fruizione Cittadinanza: 5/5

4. **Gratuità delle attività: 10**

TOTALE: 61/81

Media dei singoli progetti: $(63 + 70 + 81 + 66 + 73 + 61) / 6 = 414 / 6 = 69$

Ciclicità: 9/12

Collaborazioni: 7/7

Totale punteggio progetto $(69 + 9 + 7) = 85$

Calcolo contribuzione monetaria: $85 : x = 100 : 5936$

EURO = 5.045,6

Associazione Studentesca Universitaria GAP URBINO

Progetto n°1

"CICLO DI CINEFORUM "WHAT A GAY MUSICAL!" "

1. **Rilevanza culturale, sociale e/o ricreativa: 20/30**
 - 1.1 Contenuti: 5/11
 - 1.2 Metodi e tecniche comunicative: 8/8
 - 1.3 Relatori e Ospiti: 7/11
2. **Rilevanza organizzativa sul progetto: 6/11**
 - 2.1 Rilevanza organizzativa: 6/11
3. **Ampiezza dei destinatari: 30/30**
 - 3.1 Fruizione soggetti con disabilità: 5/5
 - 3.2 Fruizione Studenti: 20/20
 - 3.3 Fruizione Cittadinanza: 5/5
4. **Gratuità delle attività: 10**

TOTALE: 66/81

Progetto n°2

"TDOR (TRANSGENDER DAY OF REMEMBRANCE)"

1. **Rilevanza culturale, sociale e/o ricreativa: 30/30**
 - 1.1 Contenuti: 11/11
 - 1.2 Metodi e tecniche comunicative: 8/8
 - 1.3 Relatori e Ospiti: 11/11
2. **Rilevanza organizzativa sul progetto: 11/11**
 - 2.1 Rilevanza organizzativa: 11/11
3. **Ampiezza dei destinatari: 30/30**
 - 3.1 Fruizione soggetti con disabilità: 5/5
 - 3.2 Fruizione Studenti: 20/20
 - 3.3 Fruizione Cittadinanza: 5/5
4. **Gratuità delle attività: 10**

TOTALE: 81/81

Progetto n°3

“GIORNATA INTERNAZIONALE CONTRO L’HIV E L’AIDS”

- 1. Rilevanza culturale, sociale e/o ricreativa: 26/30**
 - 1.1 Contenuti: 9/11
 - 1.2 Metodi e tecniche comunicative: 8/8
 - 1.3 Relatori e Ospiti: 9/11

- 2. Rilevanza organizzativa sul progetto: 8/11**
 - 2.1 Rilevanza organizzativa: 8/11

- 3. Ampiezza dei destinatari: 30/30**
 - 3.1 Fruizione soggetti con disabilità: 5/5
 - 3.2 Fruizione Studenti: 20/20
 - 3.3 Fruizione Cittadinanza: 5/5

- 4. Gratuità delle attività: 10**

TOTALE: 74/81

Progetto n°4

“CICLO DI PRESENTAZIONE DI FUMETTI E GRAPHIC NOVELS”

- 1. Rilevanza culturale, sociale e/o ricreativa: 20/30**
 - 1.1 Contenuti: 7/11
 - 1.2 Metodi e tecniche comunicative: 8/8
 - 1.3 Relatori e Ospiti: 5/11

- 2. Rilevanza organizzativa sul progetto: 6/11**
 - 2.1 Rilevanza organizzativa: 6/11

- 3. Ampiezza dei destinatari: 30/30**
 - 3.1 Fruizione soggetti con disabilità: 5/5
 - 3.2 Fruizione Studenti: 20/20
 - 3.3 Fruizione Cittadinanza: 5/5

- 4. Gratuità delle attività: 10**

TOTALE: 66/81

Progetto n°5

“GIORNATA INTERNAZIONALE DELLA DONNA – INCONTRO CON L’ATTRICE COMICA DEBORA VILLA”

- 1. Rilevanza culturale, sociale e/o ricreativa: 25/30**
 - 1.1 Contenuti: 8/11
 - 1.2 Metodi e tecniche comunicative: 8/8
 - 1.3 Relatori e Ospiti: 9/11

- 2. Rilevanza organizzativa sul progetto: 8/11**
 - 2.1 Rilevanza organizzativa: 8/11

- 3. Ampiezza dei destinatari: 30/30**
 - 3.1 Fruizione soggetti con disabilità: 5/5
 - 3.2 Fruizione Studenti: 20/20
 - 3.3 Fruizione Cittadinanza: 5/5

- 4. Gratuità delle attività: 10**

TOTALE: 73/81

Progetto n°6

“CICLO DI SEMINARI SUI DIRITTI LGBT+ E ALTRI DIRITTI UMANI”

- 1. Rilevanza culturale, sociale e/o ricreativa: 24/30**
 - 1.1 Contenuti: 7/11
 - 1.2 Metodi e tecniche comunicative: 8/8
 - 1.3 Relatori e Ospiti: 9/11

- 2. Rilevanza organizzativa sul progetto: 8/11**
 - 2.1 Rilevanza organizzativa: 8/11

- 3. Ampiezza dei destinatari: 30/30**
 - 3.1 Fruizione soggetti con disabilità: 5/5
 - 3.2 Fruizione Studenti: 20/20
 - 3.3 Fruizione Cittadinanza: 5/5

- 4. Gratuità delle attività: 10**

TOTALE: 72/81

Progetto n°7

"INCONTRI RICREATIVI-CULTURALI "DOROTHY" "

- 1. Rilevanza culturale, sociale e/o ricreativa: 20/30**
 - 1.1 Contenuti: 7/11
 - 1.2 Metodi e tecniche comunicative: 8/8
 - 1.3 Relatori e Ospiti: 5/11

- 2. Rilevanza organizzativa sul progetto: 7/11**
 - 2.1 Rilevanza organizzativa: 7/11

- 3. Ampiezza dei destinatari: 30/30**
 - 3.1 Fruizione soggetti con disabilità: 5/5
 - 3.2 Fruizione Studenti: 20/20
 - 3.3 Fruizione Cittadinanza: 5/5

- 4. Gratuità delle attività: 10**

TOTALE: 67/81

Media dei singoli progetti: (66 + 81 + 74 + 66 + 73 + 72 + 67) / 7 = 499 / 7 = 71,29

Ciclicità: 10/12

Collaborazioni: 7/7

Totale punteggio progetto (71,29 + 10 + 7) = 88,29

Calcolo contribuzione monetaria: 88,29 : x = 100 : 5.698

EURO 5.030,76

Associazione Studentesca Universitaria E.L.S.A. URBINO

Progetto n°1

“LEGGE N°69 DEL 19/07/2019 – VIOLENZA DI GENERE“

- 1. Rilevanza culturale, sociale e/o ricreativa: 30/30**
 - 1.1 Contenuti: 11/11
 - 1.2 Metodi e tecniche comunicative: 8/8
 - 1.3 Relatori e Ospiti: 11/11

- 2. Rilevanza organizzativa sul progetto: 11/11**
 - 2.1 Rilevanza organizzativa: 11/11

- 3. Ampiezza dei destinatari: 30/30**
 - 3.1 Fruizione soggetti con disabilità: 5/5
 - 3.2 Fruizione Studenti: 20/20
 - 3.3 Fruizione Cittadinanza: 5/5

- 4. Gratuità delle attività: 10**

TOTALE: 81/81

Progetto n°2

“ELSA DAY”

- 1. Rilevanza culturale, sociale e/o ricreativa: 22/30**
 - 1.1 Contenuti: 7/11
 - 1.2 Metodi e tecniche comunicative: 8/8
 - 1.3 Relatori e Ospiti: 7/11

- 2. Rilevanza organizzativa sul progetto: 7/11**
 - 2.1 Rilevanza organizzativa: 7/11

- 3. Ampiezza dei destinatari: 27/30**
 - 3.1 Fruizione soggetti con disabilità: 5/5
 - 3.2 Fruizione Studenti: 20/20
 - 3.3 Fruizione Cittadinanza: 2/5

- 4. Gratuità delle attività: 10**

TOTALE: 66/81

Progetto n°3

"MEETING E ASSEMBLEE ELSIANE"

- 1. Rilevanza culturale, sociale e/o ricreativa: 17/30**
 - 1.1 Contenuti: 5/11
 - 1.2 Metodi e tecniche comunicative: 8/8
 - 1.3 Relatori e Ospiti: 4/11

- 2. Rilevanza organizzativa sul progetto: 7/11**
 - 2.1 Rilevanza organizzativa: 7/11

- 3. Ampiezza dei destinatari: 30/30**
 - 3.1 Fruizione soggetti con disabilità: 5/5
 - 3.2 Fruizione Studenti: 20/20
 - 3.3 Fruizione Cittadinanza: 5/5

- 4. Gratuità delle attività: 10**

TOTALE: 64/81

Progetto n°4

"STEP DAY"

- 1. Rilevanza culturale, sociale e/o ricreativa: 18/30**
 - 1.1 Contenuti: 5/11
 - 1.2 Metodi e tecniche comunicative: 8/8
 - 1.3 Relatori e Ospiti: 5/11

- 2. Rilevanza organizzativa sul progetto: 6/11**
 - 2.1 Rilevanza organizzativa: 6/11

- 3. Ampiezza dei destinatari: 17/30**
 - 3.1 Fruizione soggetti con disabilità: 5/5
 - 3.2 Fruizione Studenti: 10/20
 - 3.3 Fruizione Cittadinanza: 2/5

- 4. Gratuità delle attività: 10**

TOTALE: 51/81

Progetto n°5

“COLLOQUI DI ORIENTAMENTO PROFESSIONALE”

1. **Rilevanza culturale, sociale e/o ricreativa: 27/30**
 - 1.1 Contenuti: 8/11
 - 1.2 Metodi e tecniche comunicative: 8/8
 - 1.3 Relatori e Ospiti: 11/11

2. **Rilevanza organizzativa sul progetto: 11/11**
 - 2.1 Rilevanza organizzativa: 11/11

3. **Ampiezza dei destinatari: 17/30**
 - 3.1 Fruizione soggetti con disabilità: 5/5
 - 3.2 Fruizione Studenti: 10/20
 - 3.3 Fruizione Cittadinanza: 2/5

4. **Gratuità delle attività: 10**

TOTALE: 65/81

Media dei singoli progetti: $(81 + 66 + 64 + 51 + 65) / 5 = 327 / 5 = 65,4$

Ciclicità: 8/12

Collaborazioni: 7/7

Totale punteggio progetto $(65,4 + 8 + 7) = 80,4$

Calcolo contribuzione monetaria: $80,4 : x = 100 : 5.050$

EURO 4.060,2

Associazione Studentesca Universitaria F.U.C.I. "PIER GIORGIO FRASSATI"

Progetto n°1

"CINEFORUM "FUCINEMA": INTO THE LIFE"

1. **Rilevanza culturale, sociale e/o ricreativa: 16/30**
 - 1.1 Contenuti: 5/11
 - 1.2 Metodi e tecniche comunicative: 8/8
 - 1.3 Relatori e Ospiti: 3/11

2. **Rilevanza organizzativa sul progetto: 5/11**
 - 2.1 Rilevanza organizzativa: 5/11

3. **Ampiezza dei destinatari: 30/30**
 - 3.1 Fruizione soggetti con disabilità: 5/5
 - 3.2 Fruizione Studenti: 20/20
 - 3.3 Fruizione Cittadinanza: 5/5

4. **Gratuità delle attività: 10**

TOTALE: 61/81

Progetto n°2

"SEMINARI "DIMENSIONE UOMO": ATTENZIONE ALLE FRAGILITA' "

1. **Rilevanza culturale, sociale e/o ricreativa: 24/30**
 - 1.1 Contenuti: 5/11
 - 1.2 Metodi e tecniche comunicative: 8/8
 - 1.3 Relatori e Ospiti: 11/11

2. **Rilevanza organizzativa sul progetto: 8/11**
 - 2.1 Rilevanza organizzativa: 8/11

3. **Ampiezza dei destinatari: 30/30**
 - 3.1 Fruizione soggetti con disabilità: 5/5
 - 3.2 Fruizione Studenti: 20/20
 - 3.3 Fruizione Cittadinanza: 5/5

4. **Gratuità delle attività: 10**

TOTALE: 72/81

Progetto n°3

“CONFERENZA PUBBLICA: LA VERITA’ SULL’IMMIGRAZIONE”

- 1. Rilevanza culturale, sociale e/o ricreativa: 24/30**
 - 1.1 Contenuti: 5/11
 - 1.2 Metodi e tecniche comunicative: 8/8
 - 1.3 Relatori e Ospiti: 11/11

- 2. Rilevanza organizzativa sul progetto: 8/11**
 - 2.1 Rilevanza organizzativa: 8/11

- 3. Ampiezza dei destinatari: 30/30**
 - 3.1 Fruizione soggetti con disabilità: 5/30
 - 3.2 Fruizione Studenti: 20/30
 - 3.3 Fruizione Cittadinanza: 5/30

- 4. Gratuità delle attività: 10**

TOTALE: 72/81

Media dei singoli progetti: (61 + 72 + 72) / 3 = 205 / 3 = 68,3

Ciclicità: 5/12

Collaborazioni: 7/7

Totale punteggio progetto (68,3 + 5 + 7) = 80,3

Calcolo contribuzione monetaria: 80,3 : x = 100 : 6.000

EURO 4.818

Considerato che il totale degli importi ammessi a finanziamento supera di EURO 10.626,56 la spesa complessiva di EURO 29.739,00 impegnata con il Bando per le attività culturali e del tempo libero autogestite dagli studenti e dalle studentesse emanato il 9 luglio 2019 con D.R. 280/2019, ciascun importo viene proporzionalmente ridotto fino alla concorrenza del predetto impegno di spesa, come di seguito riportato:

C.U.S.P.I.D.E.

Totale punteggio progetto 90,75

Calcolo contribuzione monetaria: $90,75 : x = 100 : 6.000$

EURO 5.445

IMPORTO ASSEGNATO:

5.445 - 18,5% = 4437,68 EURO

ESN URBINO (ERASMUS STUDENT URBINO)

Totale punteggio progetto 84

Calcolo contribuzione monetaria: $84 : x = 100 : 6.000$

EURO 5.040

IMPORTO ASSEGNATO:

5.040 - 32% = 3427,2 EURO

AGORA' URBINO

Totale punteggio progetto 92,1

Calcolo contribuzione monetaria: $92,1 : x = 100 : 6.000$

EURO 5.526

IMPORTO ASSEGNATO:

5.526 - 15,8% = 4.652,89 EURO

URBINO CONTAMINATION COMMUNITY ETS

Totale punteggio progetto 90

Calcolo contribuzione monetaria: $90 : x = 100 : 6.000$

EURO = 5.400

IMPORTO ASSEGNATO:

5.400 - 20% = 4.320 EURO

RODOPIS

Totale punteggio progetto 85

Calcolo contribuzione monetaria: $85 : x = 100 : 5936$

EURO = 5.045,6

IMPORTO ASSEGNATO:

5.045,6 – 30% = 3.531, 92 EURO

GAP URBINO

Totale punteggio progetto 88,29

Calcolo contribuzione monetaria: $88,29 : x = 100 : 5.698$

EURO 5.030,76

IMPORTO ASSEGNATO:

5.030,76 – 23,42% = 3852,56 EURO

E.L.S.A. URBINO

Totale punteggio progetto 80,4

Calcolo contribuzione monetaria: $80,4 : x = 100 : 5.050$

EURO 4.060,2

IMPORTO ASSEGNATO:

4.060,2 – 39,2% = 2.468,6 EURO

F.U.C.I. URBINO “PIER GIORGIO FRASSATI”

Totale punteggio progetto 80,3

Calcolo contribuzione monetaria: $80,3 : x = 100 : 6.000$

EURO 4.818

IMPORTO ASSEGNATO:

4.818 – 39,4% = 2.919,71

Premesso che il totale degli importi assegnati risulta pari a EURO 29.610,56 e residuano EURO 128,44, si ritiene opportuno procedere a una ripartizione lineare della cifra a ogni Associazione pari a EURO 16,05.

In conclusione, si riportano di seguito gli importi definitivi assegnati ad ogni Associazione Studentesca Universitaria:

C.U.S.P.I.D.E.

4.437,68 + 16,05 = 4.453,73 EURO

ESN URBINO (ERASMUS STUDENT URBINO)

3.427,20 + 16,05 = 3.443,25 EURO

AGORA' URBINO

4.652,89 + 16,05 = 4.668,94 EURO

URBINO CONTAMINATION COMMUNITY ETS

4.320 + 16,05 = 4.336,05 EURO

RODOPIS

3.531,92 + 16,05 = 3.547,97 EURO

GAP URBINO

3.852,56 + 16,05 = 3.868,61 EURO

E.L.S.A. URBINO

2.468,6 + 16,05 = 2.484,65 EURO

F.U.C.I. URBINO "PIER GIORGIO FRASSATI"

2.919,71 + 16,05 = 2.935,76 EURO

Il coordinatore

F.to Valentina Bagaloni

La segretaria

F.to Veronica Gentilini

ATTESTATO DI CONFORMITÀ

Il sottoscritto Vincenzo Pompilio, in qualità di Responsabile della Segreteria tecnica del Rettore, attesta ex articolo 22, comma 2, del Decreto Legislativo n.82/2005 e successive modifiche ed integrazioni la conformità tra il contenuto in formato elettronico e quello cartaceo conservato presso il predetto Ufficio.

Il Responsabile della Segreteria tecnica del Rettore
F.to Dott. Vincenzo Pompilio

Firma autografa sostituita a mezzo firma digitale ai sensi e
per gli effetti dell'art. 24 del D. Lgs. n.82/2005 e s.m.i.