1506
UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI URBINO
CARLO BO

Consiglio degli Studenti
Ufficio di Presidenza - Contatti
Urbino (PU) – Tel. +39 0722 305796
consiglio.studenti@uniurb.it

VERBALE

Commissione Attività Culturali, Sociali e Aggregative.

09 dicembre 2016

Coordinatore:

Marcos Nahuel Maceroni

La Commissione si riunisce il giorno 9 dicembre 2016 alle ore 14:30.

La seduta è aperta alle ore 15:00.

Sono presenti i componenti di tutti i gruppi consiliari:

Marcos Nahuel Maceroni

Francesca Accarrino

Davide Quattrocchi

Martina Cortese

Alessandro Vissani

Chiara Ascanio

Assenti:

Isabella Lamberta

I fondi disponibili da bando sono EURO 29.739,00, si procede alla lettura dei singoli progetti presentati da ogni singola Associazione e alla valutazione degli stessi, assegnando il punteggio seguendo i criteri sotto indicati.

La valutazione dei progetti viene fatta sulla base del decreto rettorale n.367/2016.

I criteri di valutazione ed assegnazione dei contributi vengono fatti sulla base dell'articolo 4: Rilevanza culturale, sociale e/o ricreativa fino a 30 punti su 100, Rilevanza organizzativa fino a 30 punti su 100, Ampiezza dei destinatari fino a 30 punti su 100, Gratuità delle attività fino a 10 punti su 100.

Le 4 Macro aree vengono suddivise per semplicità di valutazione in sottocategorie basandosi sempre sull' articolo 4 del decreto rettorale n.367/2016. Pertanto si elencano le sottocategorie con relativi sotto punteggi scelti all' unanimità dalla Commissione:

- Rilevanza culturale: 30
  - contenuti: 11
  - metodi e tecniche comunicative: 8
  - relatori e ospiti: 11

- Rilevanza organizzativa: 30
  - rilevanza organizzativa sul progetto: 11
  - collaborazioni : 7
  - ciclicità: 12

- Ampiezza destinatari: 30
  - Fruizione diversamente abili: 5
  - Fruizione Studenti: 20
  - Fruizione Cittadinanza: 5
- Gratuità: 10

Viene fatta media delle singole attività al fine di ottenere una valutazione complessiva del progetto fatta esclusione per la ciclicità e la valutazione sulle collaborazioni che trovano difficoltà nell' essere valutate all'interno di attività singole.

Al netto di ciò, la Commissione calcola la media delle attività e ne attribuisce un punteggio massimo complessivo di 81 punti su 100, per poi aggiungere la valutazione sulla ciclicità che ha peso massimo di punti 12 e la valutazione sulle collaborazioni che ha un peso massimo di punti 7.

Visto l'eccesso del fondo in relazione al numero di progetti presentati, si è proceduto con l'attribuzione dei punti per ogni progetto; il fondo è stato quindi ripartito in base al numero di punti complessivi attribuiti, rapportato alla somma richiesta da ogni Associazione.

Punteggio Ottenuto : x = 100 : Somma Richiesta

La distribuzione è stata effettuata tramite votazione palese e, dove non specificato la votazione è avvenuta all'unanimità.

I rappresentanti presenti in commissione appartenenti alle Associazioni presentanti progetti si sono astenuti nella fase di votazione degli stessi.

Di seguito elencati i punteggi e corrispondente finanziamento relativi a ogni Associazione:

1) Progetto Associazione DEMOS

- (1) Modelli di accoglienza e integrazione: il caso di Lampedusa.
    - Rilevanza culturale
        - contenuti: 11/11
        - metodi e tecniche comunicative 8/8
        - relatori e ospiti: 11/11
    - Rilevanza organizzativa
        - rilevanza organizzativa sul progetto: 11/11
    - Ampiezza destinatari
        - Fruizione diversamente abili: 5/5
        - Fruizione Studenti 20/20
        - Fruizione Cittadinanza 5/5
-
    - Gratuità
        - 10/10
- TOTALE 81/81

- (2) INVITO ALLA FILOSOFIA DI FOUCAULT: TRA IERI E OGGI
    - Rilevanza culturale
        - contenuti: 11/11
        - metodi e tecniche comunicative 8/8
        - relatori e ospiti: 10/11

- Rilevanza organizzativa
    - rilevanza organizzativa sul progetto: 10/11

- Ampiezza destinatari
    - Fruizione diversamente abili: 5/5
    - Fruizione Studenti 20/20
    - Fruizione Cittadinanza 5/5

-

- Gratuità
    - 10/10

- TOTALE 78/81

- (3) RUBRICA "L'Attuale punto di vista"
    - Rilevanza culturale
        - contenuti: 10/11
        - metodi e tecniche comunicative 8/8
        - relatori e ospiti: 10/11

    - Rilevanza organizzativa
        - rilevanza organizzativa sul progetto: 10/11

    - Ampiezza destinatari
        - Fruizione diversamente abili: 5/5
        - Fruizione Studenti 20/20
        - Fruizione Cittadinanza 5/5

-

    - Gratuità
        - 10/10

- TOTALE 78/81

- (4)Collaborazione con il gruppo di ricerca in "potere, istituzioni e forme di controllo sociale"
    - Rilevanza culturale
        - contenuti: 11/11
        - metodi e tecniche comunicative 8/8
        - relatori e ospiti: 8/11

    - Rilevanza organizzativa
        - rilevanza organizzativa sul progetto: 10/11

    - Ampiezza destinatari
        - Fruizione diversamente abili: 5/5

        - Fruizione Studenti 20/20
        - Fruizione Cittadinanza 5/5
-
    - Gratuità
        - 10/10
- TOTALE 77/81

- (5)Studenti e Globalizzazione
    - Rilevanza culturale
        - contenuti: 11/11
        - metodi e tecniche comunicative 8/8
        - relatori e ospiti: 11/11

    - Rilevanza organizzativa
        - rilevanza organizzativa sul progetto: 10/11

    - Ampiezza destinatari
        - Fruizione diversamente abili: 5/5
        - Fruizione Studenti 15/20
        - Fruizione Cittadinanza 0/5
-
    - Gratuità
        - 10/10
- TOTALE 70/81

- (6)Geopolitica delle Religioni
    - Rilevanza culturale
        - contenuti: 11/11
        - metodi e tecniche comunicative 8/8
        - relatori e ospiti: 11/11

    - Rilevanza organizzativa
        - rilevanza organizzativa sul progetto: 11/11

    - Ampiezza destinatari
        - Fruizione diversamente abili: 5/5
        - Fruizione Studenti 20/20
        - Fruizione Cittadinanza 5/5
-
    - Gratuità
        - 10/10
- TOTALE 81/81

- (7)Workshop di metodologia della ricerca sociale
    - Rilevanza culturale
        - contenuti: 11/11
        - metodi e tecniche comunicative 8/8
        - relatori e ospiti: 11/11
    - Rilevanza organizzativa
        - rilevanza organizzativa sul progetto: 11/11
    - Ampiezza destinatari
        - Fruizione diversamente abili: 5/5
        - Fruizione Studenti 20/20
        - Fruizione Cittadinanza 0/5
-
    - Gratuità
        - 10/10
- TOTALE 75/81

- (8) Genitori/Figli
    - Rilevanza culturale
        - contenuti: 11/11
        - metodi e tecniche comunicative 8/8
        - relatori e ospiti: 11/11
    - Rilevanza organizzativa
        - rilevanza organizzativa sul progetto: 10/11
    - Ampiezza destinatari
        - Fruizione diversamente abili: 5/5
        - Fruizione Studenti 20/20
        - Fruizione Cittadinanza 5/5
-
    - Gratuità
        - 10/10

TOTALE 80/81

Media dei singoli progetti: (81+78+78+77+70+81+75+80)/8 = 77,5

Ciclicità: 12/12

Collaborazioni: 6/7

Totale punteggio progetto 96/100

Calcolo contribuzione monetaria : 96 : x = 100 : 4460

(4460*96)/100= EURO 4.281,60

2) Progetto Associazione E.L.S.A.

- (1) Conferenza – Brexit: un'uscita di emergenza dall'Europa?
    - Rilevanza culturale
        - contenuti: 11/11
        - metodi e tecniche comunicative 8/8
        - relatori e ospiti: 10/11
    - Rilevanza organizzativa
        - rilevanza organizzativa sul progetto: 9/11
    - Ampiezza destinatari
        - Fruizione diversamente abili: 5/5
        - Fruizione Studenti 15/20
        - Fruizione Cittadinanza 2/5
-
    - Gratuità
        - 10/10
- TOTALE 70/81

- (2)Conferenza – I nuovi appalti pubblici: la fine della corruzione?
    - Rilevanza culturale
        - contenuti: 11/11
        - metodi e tecniche comunicative 8/8
        - relatori e ospiti: 10/11

- Rilevanza organizzativa
  - rilevanza organizzativa sul progetto: 10/11

- Ampiezza destinatari
  - Fruizione diversamente abili: 5/5
  - Fruizione Studenti 10/20
  - Fruizione Cittadinanza 0/5

-

- Gratuità
  - 10/10

- TOTALE 64/88

- (3) Conferenza – Le vie del riciclaggio mafioso
  - Rilevanza culturale
    - contenuti: 11/11
    - metodi e tecniche comunicative 8/8
    - relatori e ospiti: 11/11

  - Rilevanza organizzativa
    - rilevanza organizzativa sul progetto: 11/11

  - Ampiezza destinatari
    - Fruizione diversamente abili: 5/5
    - Fruizione Studenti 20/20
    - Fruizione Cittadinanza 5/5

-

  - Gratuità
    - 10/10

TOTALE 81/81

- (4) Conferenza – Immigrazione e CIE: L'Italia comunità solidale?
  - Rilevanza culturale
    - contenuti:10/11
    - metodi e tecniche comunicative 8/8
    - relatori e ospiti: 10/11

  - Rilevanza organizzativa
    - rilevanza organizzativa sul progetto: 9/11

  - Ampiezza destinatari
    - Fruizione diversamente abili: 5/5
    - Fruizione Studenti 20/20

        - Fruizione Cittadinanza 5/5
-
    - Gratuità
        - 10/10
- TOTALE 77/81

- (5) Conferenza – Diritto di satira
    - Rilevanza culturale
        - contenuti: 11/11
        - metodi e tecniche comunicative 8/8
        - relatori e ospiti: 11/11

    - Rilevanza organizzativa
        - rilevanza organizzativa sul progetto: 10/11

    - Ampiezza destinatari
        - Fruizione diversamente abili: 5/5
        - Fruizione Studenti 20/20
        - Fruizione Cittadinanza 5/5
-
    - Gratuità
        - 10/10
- TOTALE 80/81

- (6) Ciclo di incontri di biodiritto: riflessioni giuridiche su questioni bioetiche.
    - Rilevanza culturale
        - contenuti: 11/11
        - metodi e tecniche comunicative 8/8
        - relatori e ospiti: 11/11

    - Rilevanza organizzativa
        - rilevanza organizzativa sul progetto: 11/11

    - Ampiezza destinatari
        - Fruizione diversamente abili: 5/5
        - Fruizione Studenti 20/20
        - Fruizione Cittadinanza 5/5
-
    - Gratuità
        - 10/10
- TOTALE 81/81

- (7) Conferenza – Arte e diritto.
    - Rilevanza culturale
        - contenuti: 11/11
        - metodi e tecniche comunicative 8/8
        - relatori e ospiti: 11/11

    - Rilevanza organizzativa
        - rilevanza organizzativa sul progetto: 11/11

    - Ampiezza destinatari
        - Fruizione diversamente abili: 5/5
        - Fruizione Studenti 20/20
        - Fruizione Cittadinanza 5/5
-
    - Gratuità
        - 10/10
- TOTALE 81/81

- (8) Conferenza – La Costituzione e la bellezza
    - Rilevanza culturale
        - contenuti: 10/11
        - metodi e tecniche comunicative 8/8
        - relatori e ospiti: 11/11

    - Rilevanza organizzativa
        - rilevanza organizzativa sul progetto: 10/11

    - Ampiezza destinatari
        - Fruizione diversamente abili: 5/5
        - Fruizione Studenti 20/20
        - Fruizione Cittadinanza 5/5
-
    - Gratuità
        - 10/10
- TOTALE 79/81

- (9) Seminario di scrittura giuridica
    - Rilevanza culturale
        - contenuti: 11/11
        - metodi e tecniche comunicative 8/8
        - relatori e ospiti: 11/11

    - Rilevanza organizzativa

        - rilevanza organizzativa sul progetto: 9/11

    - Ampiezza destinatari
        - Fruizione diversamente abili: 5/5
        - Fruizione Studenti 15/20
        - Fruizione Cittadinanza 0/5
-
    - Gratuità
        - 10/10
- TOTALE 69/81

- (10) Colloqui di orientamento professionale (COP)
    - Rilevanza culturale
        - contenuti: 11/11
        - metodi e tecniche comunicative 8/8
        - relatori e ospiti: 11/11

    - Rilevanza organizzativa
        - rilevanza organizzativa sul progetto: 11/11

    - Ampiezza destinatari
        - Fruizione diversamente abili: 5/5
        - Fruizione Studenti 15/20
        - Fruizione Cittadinanza 0/5
-
    - Gratuità
        - 10/10
- TOTALE 71/81

- (11) Local Moot Court Competition: simulazione processuale in diritto del lavoro
    - Rilevanza culturale
        - contenuti: 10/11
        - metodi e tecniche comunicative 8/8
        - relatori e ospiti: 11/11

    - Rilevanza organizzativa
        - rilevanza organizzativa sul progetto: 11/11

    - Ampiezza destinatari
        - Fruizione diversamente abili: 5/5
        - Fruizione Studenti 15/20
        - Fruizione Cittadinanza 0/5

-
    - Gratuità
        - 10/10
- TOTALE 70/81

- (12) Manifestazione Musicale
    - Rilevanza culturale
        - contenuti: 11/11
        - metodi e tecniche comunicative 8/8
        - relatori e ospiti: 11/11

    - Rilevanza organizzativa
        - rilevanza organizzativa sul progetto: 11/11

    - Ampiezza destinatari
        - Fruizione diversamente abili: 5/5
        - Fruizione Studenti 20/20
        - Fruizione Cittadinanza 5/5
-
    - Gratuità
        - 10/10
- TOTALE 81/81

- (13) Cineforum
    - Rilevanza culturale
        - contenuti: 11/11
        - metodi e tecniche comunicative 8/8
        - relatori e ospiti: 11/11

    - Rilevanza organizzativa
        - rilevanza organizzativa sul progetto: 9/11

    - Ampiezza destinatari
        - Fruizione diversamente abili: 5/5
        - Fruizione Studenti 20/20
        - Fruizione Cittadinanza 5/5
-
    - Gratuità
        - 10/10
- TOTALE 79/81

Media dei singoli progetti: (70+64+81+77+80+81+81+79+69+71+70+81+79)/13 = 75,615

Ciclicità: 12/12

Collaborazioni 6/7

Totale punteggio progetto 94/100

Calcolo contribuzione monetaria : 94 : x = 100 : 4460

(4460*90)/100 = EURO 4.014

3) Progetto Associazione AGORÀ URBINO

- (1) Il valore economico ed umano delle migrazioni
    - Rilevanza culturale
        - contenuti: 11/11
        - metodi e tecniche comunicative 8/8
        - relatori e ospiti: 11/11
    - Rilevanza organizzativa
        - rilevanza organizzativa sul progetto: 10/11
    - Ampiezza destinatari
        - Fruizione diversamente abili: 5/5
        - Fruizione Studenti 20/20
        - Fruizione Cittadinanza 5/5
-
    - Gratuità
        - 10/10

TOTALE 80/81

- (2) Le nuove strade della diplomazia mondiale: quale futuro?
    - Rilevanza culturale
        - contenuti: 11/11
        - metodi e tecniche comunicative 8/8
        - relatori e ospiti: 11/11
    - Rilevanza organizzativa
        - rilevanza organizzativa sul progetto: 10/11

- Ampiezza destinatari
    - Fruizione diversamente abili: 5/5
    - Fruizione Studenti 20/20
    - Fruizione Cittadinanza 5/5

-

- Gratuità
    - 10/10

TOTALE 80/81

- (3) The return: fathers, sons and the land in between
    - Rilevanza culturale
        - contenuti: 11/11
        - metodi e tecniche comunicative 8/8
        - relatori e ospiti: 11/11

    - Rilevanza organizzativa
        - rilevanza organizzativa sul progetto: 10/11

    - Ampiezza destinatari
        - Fruizione diversamente abili: 5/5
        - Fruizione Studenti 20/20
        - Fruizione Cittadinanza 5/5

-

    - Gratuità
        - 10/10
- TOTALE 80/81

- (4) Il Progetto Europeo: tra crisi e opportunità a 60 anni dalla firma dei trattati di Roma
    - Rilevanza culturale
        - contenuti: 11/11
        - metodi e tecniche comunicative 8/8
        - relatori e ospiti: 11/11

    - Rilevanza organizzativa
        - rilevanza organizzativa sul progetto: 11/11

    - Ampiezza destinatari
        - Fruizione diversamente abili: 5/5
        - Fruizione Studenti 20/20

        - Fruizione Cittadinanza 5/5

-

    - Gratuità
        - 10/10

TOTALE 81/81

- (5) Cogito Ergo Uniurb
    - Rilevanza culturale
        - contenuti: 11/11
        - metodi e tecniche comunicative 8/8
        - relatori e ospiti: 11/11

    - Rilevanza organizzativa
        - rilevanza organizzativa sul progetto: 11/11

    - Ampiezza destinatari
        - Fruizione diversamente abili: 5/5
        - Fruizione Studenti 20/20
        - Fruizione Cittadinanza 0/5

-

    - Gratuità
        - 10/10

TOTALE 76/81

- (6) Cineforum "Diversitaly"
    - Rilevanza culturale
        - contenuti: 11/11
        - metodi e tecniche comunicative 8/8
        - relatori e ospiti: 11/11

    - Rilevanza organizzativa
        - rilevanza organizzativa sul progetto: 11/11

    - Ampiezza destinatari
        - Fruizione diversamente abili: 5/5

        - Fruizione Studenti 20/20
        - Fruizione Cittadinanza 4/5

-
    - Gratuità
        - 10/10

TOTALE 80/81

- (7) Laboratori Teatrali 360°
    - Rilevanza culturale
        - contenuti: 11/11
        - metodi e tecniche comunicative 8/8
        - relatori e ospiti: 11/11

    - Rilevanza organizzativa
        - rilevanza organizzativa sul progetto: 11/11

    - Ampiezza destinatari
        - Fruizione diversamente abili: 5/5
        - Fruizione Studenti 20/20
        - Fruizione Cittadinanza 4/5

-
    - Gratuità
        - 10/10

TOTALE 80/81

- (8) Re-College
    - Rilevanza culturale
        - contenuti: 11/11
        - metodi e tecniche comunicative 8/8
        - relatori e ospiti: 11/11

    - Rilevanza organizzativa
        - rilevanza organizzativa sul progetto: 11/11

    - Ampiezza destinatari

        - Fruizione diversamente abili: 5/5
        - Fruizione Studenti 20/20
        - Fruizione Cittadinanza 0/5
-
    - Gratuità
        - 10/10

TOTALE 76/81

- (9) Il Parco ArtBiotico
    - Rilevanza culturale
        - contenuti: 11/11
        - metodi e tecniche comunicative 8/8
        - relatori e ospiti: 11/11

    - Rilevanza organizzativa
        - rilevanza organizzativa sul progetto: 11/11

    - Ampiezza destinatari
        - Fruizione diversamente abili: 5/5
        - Fruizione Studenti 20/20
        - Fruizione Cittadinanza 5/5
-
    - Gratuità
        - 10/10

TOTALE 81/81

Quattrocchi e Accarrino :"riteniamo di dare il massimo alla rilevanza organizzativa in quanto si richiedono permessi e si presenta un pagamento di prestazioni ad artisti indipendenti per un ammontare tale da rendere impossibile la presenza di pochi protagonisti"

- (10) #IlpABContest
    - Rilevanza culturale
        - contenuti: 11/11
        - metodi e tecniche comunicative 8/8
        - relatori e ospiti: 10/11

- Rilevanza organizzativa
  - rilevanza organizzativa sul progetto: 11/11

- Ampiezza destinatari
  - Fruizione diversamente abili: 5/5
  - Fruizione Studenti 20/20
  - Fruizione Cittadinanza 5/5

-

- Gratuità
  - 10/10

TOTALE 80/81

- (11) Laboratori di Sensibilizzazione alla diversabilità
  - Rilevanza culturale
    - contenuti: 11/11
    - metodi e tecniche comunicative 8/8
    - relatori e ospiti: 11/11

  - Rilevanza organizzativa
    - collaborazioni: 7/7
    - rilevanza organizzativa sul progetto: 11/11

  - Ampiezza destinatari
    - Fruizione diversamente abili: 5/5
    - Fruizione Studenti 20/20
    - Fruizione Cittadinanza 5/5

-

  - Gratuità
    - 10/10

TOTALE 81/81

- (12) Ciclo-podistiche e orienteering culturali
  - Rilevanza culturale
    - contenuti: 11/11
    - metodi e tecniche comunicative 8/8
    - relatori e ospiti: 11/11

  - Rilevanza organizzativa
    - collaborazioni: 7/7

        - rilevanza organizzativa sul progetto: 9/11

    - Ampiezza destinatari
        - Fruizione diversamente abili: 5/5
        - Fruizione Studenti 20/20
        - Fruizione Cittadinanza 5/5

-

    - Gratuità
        - 10/10

TOTALE 79/81

Media dei singoli progetti: (80+80+80+81+76+80+80+76+81+80+81+79)/12= 79.5

Ciclicità: 12/12

Collaborazioni: 7/7

Totale punteggio progetto 99/100

Calcolo contribuzione monetaria : 96 : x = 100 : 4460

Importo totale = EURO 4.415,60

4) Progetto Associazione STUDENTI IN MOVIMENTO

- (1) Cos'è l' università, oggi?
    - Rilevanza culturale
        - contenuti: 11/11
        - metodi e tecniche comunicative 8/8
        - relatori e ospiti: 11/11

    - Rilevanza organizzativa
        - rilevanza organizzativa sul progetto: 10/11

    - Ampiezza destinatari
        - Fruizione diversamente abili: 5/5
        - Fruizione Studenti 20/20
        - Fruizione Cittadinanza 3/5
-
    - Gratuità
        - 10/10

TOTALE 78/81

- (2) Quando è la legge ad essere fuori legge
    - Rilevanza culturale
        - contenuti: 11/11

        - metodi e tecniche comunicative 8/8
        - relatori e ospiti: 11/11

    - Rilevanza organizzativa
        - rilevanza organizzativa sul progetto: 10/11

    - Ampiezza destinatari
        - Fruizione diversamente abili: 5/5
        - Fruizione Studenti 20/20
        - Fruizione Cittadinanza 5/5

-

    - Gratuità
        - 10/10

TOTALE 80/81

- (3) La giornata del fumetto
    - Rilevanza culturale
        - contenuti: 11/11
        - metodi e tecniche comunicative 8/8
        - relatori e ospiti: 11/11

    - Rilevanza organizzativa
        - rilevanza organizzativa sul progetto: 11/11

    - Ampiezza destinatari
        - Fruizione diversamente abili: 5/5
        - Fruizione Studenti 20/20
        - Fruizione Cittadinanza 5/5

-

    - Gratuità
        - 10/10

TOTALE 81/81

- (4) Rubrica – Ma di che egemonia stiamo parlando?
    - Rilevanza culturale
        - contenuti: 9/11
        - metodi e tecniche comunicative 8/8
        - relatori e ospiti: 10/11

    - Rilevanza organizzativa
        - rilevanza organizzativa sul progetto: 10/11

- Ampiezza destinatari
  - Fruizione diversamente abili: 5/5
  - Fruizione Studenti 20/20
  - Fruizione Cittadinanza 3/5

-

- Gratuità
  - 10/10

TOTALE 75/81

- (5) e il controinformar m'è dolce in questo mare(di notizie)
  - Rilevanza culturale
    - contenuti: 11/11
    - metodi e tecniche comunicative 8/8
    - relatori e ospiti: 11/11

  - Rilevanza organizzativa
    - rilevanza organizzativa sul progetto: 10/11

  - Ampiezza destinatari
    - Fruizione diversamente abili: 5/5
    - Fruizione Studenti 15/20
    - Fruizione Cittadinanza 3/5

-

- Gratuità
  - 10/10

TOTALE 73/81

- (6) Rubrica – Voci del razzismo da chi lo subisce
  - Rilevanza culturale
    - contenuti: 11/11
    - metodi e tecniche comunicative 8/8

        - relatori e ospiti: 10/11

    - Rilevanza organizzativa
        - rilevanza organizzativa sul progetto: 10/11

    - Ampiezza destinatari
        - Fruizione diversamente abili: 5/5
        - Fruizione Studenti 20/20
        - Fruizione Cittadinanza 5/5

-

    - Gratuità
        - 10/10

TOTALE 79/81

- (7) Penne di resistenza
    - Rilevanza culturale
        - contenuti: 11/11
        - metodi e tecniche comunicative 8/8
        - relatori e ospiti: 11/11

    - Rilevanza organizzativa
        - rilevanza organizzativa sul progetto: 10/11

    - Ampiezza destinatari
        - Fruizione diversamente abili: 5/5
        - Fruizione Studenti 20/20
        - Fruizione Cittadinanza 5/5

-

    - Gratuità
        - 10/10

TOTALE 80/81

- (8) Voci dal mondo, storia della palestina tra occupazione e resistenza
    - Rilevanza culturale
        - contenuti: 10/11
        - metodi e tecniche comunicative 8/8
        - relatori e ospiti: 11/11

    - Rilevanza organizzativa
        - rilevanza organizzativa sul progetto: 10/11

- Ampiezza destinatari
  - Fruizione diversamente abili: 5/5
  - Fruizione Studenti 15/20
  - Fruizione Cittadinanza 4/5

-

- Gratuità
  - 10/10

TOTALE 73/81

- (9) Ciclo di film "Ultimati e offesi" – Ritratti di marginalità ed esclusione
  - Rilevanza culturale
    - contenuti: 11/11
    - metodi e tecniche comunicative 8/8
    - relatori e ospiti: 10/11

  - Rilevanza organizzativa
    - rilevanza organizzativa sul progetto: 10/11

  - Ampiezza destinatari
    - Fruizione diversamente abili: 5/5
    - Fruizione Studenti 20/20
    - Fruizione Cittadinanza 3/5

-

  - Gratuità
    - 10/10

TOTALE 77/81

- (10) (R)esistenze anomale – VIII festa delle resistenze d'oggi – RIGHT TO CITY
  - Rilevanza culturale
    - contenuti: 11/11
    - metodi e tecniche comunicative 8/8
    - relatori e ospiti: 11/11

- Rilevanza organizzativa
  - rilevanza organizzativa sul progetto: 11/11

- Ampiezza destinatari
  - Fruizione diversamente abili: 5/5
  - Fruizione Studenti 20/20
  - Fruizione Cittadinanza 5/5

-

- Gratuità
  - 10/10

TOTALE 81/81

Media dei singoli progetti: (78+80+81+75+73+79+80+73+77+81)/10=777/10 = 77.7

Ciclicità: 12/12

Collaborazioni: 6/7

Totale punteggio progetto 96/100

Calcolo contribuzione monetaria : 96 : x = 100 : 3920

Importo totale = EURO 3.763,20

5) Progetto Associazione F.U.C.I. URBINO "Pier Giorgio Frassati"

- (1) Cine&Arte
    - Rilevanza culturale
        - contenuti: 10/11
        - metodi e tecniche comunicative 8/8
        - relatori e ospiti: 9/11

    - Rilevanza organizzativa
        - rilevanza organizzativa sul progetto: 10/11

    - Ampiezza destinatari
        - Fruizione diversamente abili: 5/5
        - Fruizione Studenti 20/20
        - Fruizione Cittadinanza 5/5
-
    - Gratuità
        - 10/10

TOTALE 76/81

- (2) Dimensione Uomo - infinity
    - Rilevanza culturale
        - contenuti: 11/11
        - metodi e tecniche comunicative 8/8

        - relatori e ospiti: 11/11

    - Rilevanza organizzativa
        - rilevanza organizzativa sul progetto: 11/11

    - Ampiezza destinatari
        - Fruizione diversamente abili: 5/5
        - Fruizione Studenti 20/20
        - Fruizione Cittadinanza 5/5

-

    - Gratuità
        - 10/10

TOTALE 81/81

Media dei singoli progetti: (76+81)/2 = 78.5

Ciclicità: 11/12

Collaborazioni: 6/7

Totale punteggio progetto 95/100

Calcolo contribuzione monetaria : 96 : x = 100 : 4460

Importo totale = EURO 4.281,60

6) Progetto Associazione LA GINESTRA

- (1) Laboratorio Linguaggio Cinematografico
    - Rilevanza culturale
        - contenuti: 11/11
        - metodi e tecniche comunicative 8/8
        - relatori e ospiti: 10/11

    - Rilevanza organizzativa
        - rilevanza organizzativa sul progetto: 11/11

    - Ampiezza destinatari
        - Fruizione diversamente abili: 5/5
        - Fruizione Studenti 20/20
        - Fruizione Cittadinanza 0/5
-
    - Gratuità
        - 10/10

TOTALE 75/81

- (2) Festival Cinematografico "Intervallo tra le cose"
    - Rilevanza culturale

        - contenuti: 11/11
        - metodi e tecniche comunicative 8/8
        - relatori e ospiti: 11/11

    - Rilevanza organizzativa
        - rilevanza organizzativa sul progetto: 11/11

    - Ampiezza destinatari
        - Fruizione diversamente abili: 5/5
        - Fruizione Studenti 20/20
        - Fruizione Cittadinanza 5/5

-
    - Gratuità
        - 10/10

TOTALE 81/81

- (3) Seminario "La cittadinanza tra identità e alterità"
    - Rilevanza culturale
        - contenuti: 11/11
        - metodi e tecniche comunicative 8/8
        - relatori e ospiti: 11/11

    - Rilevanza organizzativa
        - rilevanza organizzativa sul progetto: 10/11

    - Ampiezza destinatari
        - Fruizione diversamente abili: 5/5
        - Fruizione Studenti 20/20
        - Fruizione Cittadinanza 5/5

-
    - Gratuità
        - 10/10

TOTALE 80/81

- (4) Cinema e Intercultura
    - Rilevanza culturale
        - contenuti: 11/11
        - metodi e tecniche comunicative 8/8
        - relatori e ospiti: 10/11

    - Rilevanza organizzativa
        - rilevanza organizzativa sul progetto: 11/11

- Ampiezza destinatari
    - Fruizione diversamente abili: 5/5
    - Fruizione Studenti 15/20
    - Fruizione Cittadinanza 0/5

-

- Gratuità
    - 10/10

TOTALE 70/81

- (4) Virelangue. Atelier Esperenziale in lingua straniera
    - Rilevanza culturale
        - contenuti: 10/11
        - metodi e tecniche comunicative 8/8
        - relatori e ospiti: 10/11

    - Rilevanza organizzativa
        - rilevanza organizzativa sul progetto: 10/11

    - Ampiezza destinatari
        - Fruizione diversamente abili: 5/5
        - Fruizione Studenti 20/20
        - Fruizione Cittadinanza 0/5

-

- Gratuità
    - 10/10

TOTALE 73/81

Media dei singoli progetti: (75+81+80+70+73)/5 = 75.8

Ciclicità: 12/12

Collaborazioni: 5/7

Totale punteggio progetto 93/100

Calcolo contribuzione monetaria : 93 : x = 100 : 4460

Importo totale = EURO 4.147,80

Considerato l'ammontare dei contributi attribuiti ai singoli bandi, viene riportato l'eccesso derivante dalla differenza della totalità del fondo disponibile e la somma dei contributi attribuiti come da procedimento sopra esposto: € 4835,20.

Il verbale viene approvato all'unanimità dalla commissione.

Urbino li
09/12/2016

Il coordinatore:
Marcos Nahuel Maceroni

Maceroni Marcos

Il Segretario:
Alessandro Vissani

Eva Marangoni