



**Comitato Unico di Garanzia per
le pari opportunità, la valorizzazione del benessere di chi lavora e contro le discriminazioni (CUG)
Verbale 13/2022**

Il 20 dicembre 2022, a partire dalle alle ore 12,00 presso la Sala del Consiglio, in Rettorato, in Via Saffi 2, a Urbino si è svolta la riunione del Comitato Unico di Garanzia dell'Ateneo.

Per i membri del CUG impossibilitati a partecipare in presenza alla riunione, si è reso disponibile un link zoom.

La convocazione era rivolta ai membri del CUG titolari, ai membri supplenti impegnati nei gruppi di lavoro, ai membri supplenti i/le cui titolari fossero impossibilitate/i a partecipare.

L'o.d.g. era il seguente:

1. Approvazione del verbale della seduta precedente
2. Comunicazioni della Presidente
3. Aggiornamenti GEP
4. Concorso e mostra "L'abito non fa il genere"
5. Stato avanzamento e programmazione iniziative CUG
6. Varie ed eventuali

Presenti: Raffaella Sarti, Elena Acquarini, Gianluca Maria Guidi, Stefano Visentin (online), Roberta Piergiovanni, Donatella Camilla Travaglini (online), Enrica Veterani, Alberta Maria Arosio, Simona Monica Ero Pigrucci, Stefania Galli, Rosina Anna Noschese, Alessia Ventani, Giacomo Venerucci.

Assenti giustificati: Federica Corsini, Tiziano Vecellio Mancini, Antonio Munari

Persone invitate: Elena Viganò (Prorettrice alla Sostenibilità e Valorizzazione delle Differenze - assente), Laura Chiarantini (Delegata rettorale alle Pari Opportunità – presente dalle 12:30), Giuseppe Briganti (Consigliere di Fiducia dell'Ateneo - presente), Chiara Angione (Responsabile Sportello di Ascolto - assente), Nicoletta Seccacini (online) (Unità di supporto al CUG)

1. Approvazione del verbale della seduta precedente

I membri del CUG, dopo la correzione di alcuni refusi, approvano all'unanimità il verbale della seduta precedente.

2. Comunicazioni della Presidente

- a) Sono state contattate Simona Pigrucci ed Ivana Matteucci per prenotare la partecipazione del CUG a Università aperta.
- b) Il 5 ed il 12 dicembre si sono tenute due riunioni per la realizzazione della parte economica del bilancio di genere di Ateneo. La commissione per la redazione del bilancio di genere, di cui fa parte anche la Presidente del CUG, ha lavorato assieme agli uffici competenti sul bilancio al cruscotto per



la raccolta dei dati contabili associando ad ogni voce una sigla al fine di capire l'impatto delle spese sugli equilibri di genere ed il raggiungimento degli obiettivi del Gender Equality Plan (N: rappresentano costi neutrali rispetto al genere, che non hanno impatti diretti sul genere e/o che non sono computabili in una prospettiva di genere; S: rappresentano costi sensibili al genere e riguardano costi per la produzione di servizi individuali, fruiti direttamente dalle persone e non dalla collettività nel suo complesso; P: rappresentano costi direttamente riconducibili o mirati a ridurre le disuguaglianze o a favorire le pari opportunità tramite azioni positive; NP: rappresentano costi neutrali o diretti a ridurre le disuguaglianze di genere; SP: rappresentano costi sensibili o diretti a ridurre le disuguaglianze di genere).

- c) Il 6 dicembre la Presidente ha partecipato al seminario online *Carriera Alias. Le linee guida 2022, le esperienze di implementazione e nuove sperimentazioni* organizzato dalla Conferenza Organismi di Parità. Nel corso del seminario è stato illustrato un progetto dell'Università di Salerno e del Cineca che cambia l'approccio al tema. La proposta è l'identificativo sia solo il cognome con il numero di matricola, omettendo il nome, che fornirebbe la precisazione sul genere della persona. In tal modo verrebbe meno la necessità della stessa carriera alias, essendo ogni studente identificato/a solo tramite il cognome e matricola.
- d) È stata rinviata la presentazione del libro *Stress lavoro correlato. Traiettorie di rischio, resilienza e contesti*, curato da Elena Acquarini (Angeli, 2022).
- e) La Presidente come deciso nell'ultima riunione ha inviato una lettera al Rettore riguardo al disagio di docenti e studenti per la situazione dei trasporti e dei collegi.
- f) Il 13 dicembre si è svolto il seminario *Comunicare all'Università nel rispetto dell'uguaglianza dei generi* sul linguaggio di genere, tenuto da Gea Ducci. Si tratta della prima tappa di un percorso previsto dal Gender Equality Plan che dovrà portare alla revisione del linguaggio nella modulistica, nei regolamenti, nei decreti ecc.
- g) In data 13 dicembre si è inoltre tenuta la prima riunione della commissione giudicatrice del concorso "L'abito non fa il genere", commissione nominata con D.R. 634/2022.
- h) Il previsto incontro del Consigliere di Fiducia e delle persone responsabili dei Servizi Psicologici con le neo-elette rappresentanze studentesche, previsto per il 13 dicembre, è stato rinviato, su suggerimento della Prof.ssa Viganò, al 21 dicembre.
- i) Il 14 dicembre c'è stata la proiezione del film *Sorry we missed you* di Ken Loach nell'ambito di CineCUG. Stefania Galli, che fa parte del gruppo di lavoro CineCUG, riferisce che c'è stata una buona affluenza. Tuttavia, ci sono state lamentele per la sala poco riscaldata. Si provvederà a trovare una soluzione con il gestore.
- j) Il 16 dicembre l'assegnista Gul Ince Beqo ha partecipato all'assemblea di Scholars at Risk a Bologna, come deliberato nella scorsa riunione del CUG. Quando l'assegnista manderà il report, Visentin lo farà avere al CUG.

3. Aggiornamenti GEP

Area 1 - Equilibrio vita privata/vita lavorativa, cultura dell'organizzazione

Obiettivo 1: Promuovere una cultura organizzativa basata sul rispetto e sulla valorizzazione delle differenze

Azione 1- Raccolta ed elaborazione sistematica dei dati in forma disaggregata per genere



- Cruscotto raccolta dati contabili - vedasi comunicazioni della Presidente lettera b)
- Azione 2* - Adozione di un linguaggio corretto dal punto di vista del genere nella comunicazione interna ed esterna
- Seminario Prof. Gea Ducci sul linguaggio di genere - vedasi comunicazioni della Presidente lettera f)

Obiettivo 2: Sostenere la conciliazione della dimensione lavorativa, di studio e genitoriale. Costruzione di un ambiente di lavoro inclusivo

Azione 8 - Regolamento sulle carriere alias

- Carriere alias - vedasi comunicazioni della Presidente lettera c)

Area 3 - Uguaglianza di genere nel reclutamento e nelle progressioni di carriera

Obiettivo 1: Sviluppare competenze relative alla parità di genere, alla diversità e ai diritti delle persone per favorire una più equa distribuzione dei generi nelle diverse discipline

Azione 11 - Progetti di orientamento rivolti a studenti/esse delle scuole superiori per contrastare gli stereotipi di genere

- Università aperta - vedasi comunicazioni della Presidente lettera a)

Area 5 - Contrasto della violenza di genere, comprese le molestie sessuali

Obiettivo 1: Prevenire le molestie e la violenza di genere e supportare le persone che le subiscono *Azione 15* - Miglioramento della visibilità dei servizi psicologici e del Consigliere di Fiducia

- Incontro Consigliere di Fiducia e persone responsabili dei Servizi Psicologici con le neo-elette rappresentanze studentesche - vedasi comunicazioni della Presidente lettera h)

4. Concorso e mostra "L'abito non fa il genere"

Nel pomeriggio del 20/12 si riunirà di nuovo la Commissione giudicatrice del concorso "L'abito non fa il genere" per stilare la graduatoria delle fotografie.

Si delibera che appena saranno conclusi i lavori della commissione e disponibile il D.R. di approvazione della graduatoria, i risultati verranno comunicati alle/ai partecipanti e si procederà al pagamento dei premi.

Il CUG discute inoltre dell'opportunità di non organizzare solo una mostra virtuale ma anche una mostra in presenza.

Per la mostra virtuale Alessia Ventani suggerisce che sia caricata sul sito hello.uniurb.it seguendo il modello adottato per il sito <https://sostenibile.uniurb.it/>.

Si delibera di includere nella mostra virtuale tutte le fotografie che saranno incluse in graduatoria dalla commissione giudicatrice e le prime venticinque nella mostra in presenza.

Enrica Veterani suggerisce la sede di San Girolamo per la mostra in presenza. Stefania Galli propone di conservare dopo la mostra le prime tre foto presso l'ufficio del CUG. Il CUG approva.

Per la tempistica si decide il mese di marzo per la mostra e la premiazione.

Resta aperta la questione di chi invitare alla premiazione.

5. Stato avanzamento e programmazione iniziative CUG

- Giornata della memoria

Per la Giornata della Memoria, Acquarini propone un quartetto, l'Ensemble Sine Tempore, guidato dal maestro Piercarlo Fontemagi, che esegue musiche ebraiche yiddish e sefardite, letture da parte



di componenti del CTU e canti da parte del Coro 1506. La Prof.ssa Moscati, referente della Comunità Ebraica di Urbino, si è resa disponibile a partecipare; non è invece realizzabile l'ipotesi di tenere l'iniziativa nella Sinagoga, non riscaldata. Si prevede una copertura delle spese per i musicisti del quartetto (250 euro a testa).

- Seccacini avanza le seguenti proposte:

Proposta n. 1: trio di Marzocchi, Barbieri e cantante lirica, proposto da diversi anni nel giorno della memoria dal titolo "La Corda Rotta". La richiesta è di un compenso di 2500 euro e disponibilità di tenere lo spettacolo al teatro Sanzio, con la disponibilità del pianoforte.

Proposta n. 2: da definire, sia come costi che come repertorio, con la musicista Lucia Sperandio. Il repertorio sarebbe comunque legato alla musica yiddish ed ebraica. In seguito proiezione del film *Bye Bye Germany*.

Proposta n. 3: Sonata a Kreutzer di Beethoven eseguita nel giorno della Memoria anche dalla scuola di Yehudi Menuhin, che ha suonato alla liberazione del ghetto di Bergen Belsen, costi da concordare.

- Dopo articolata discussione e varie verifiche di fattibilità, il CUG delibera:

1) di anticipare la manifestazione al 26 gennaio, ore 21.00 per evitare la giornata del venerdì, poco favorevole alla partecipazione studentesca;

2) di optare per la proposta di Elena Acquarini;

3) di costituire una commissione composta da Acquarini, Veterani e Chiarantini per procedere all'organizzazione dell'evento, in particolare per risolvere il problema della sede e della scelta dei brani da leggere.

- **Proposta pervenuta da parte dell'associazione culturale "Luoghi Comuni" di Fermignano**

L'Associazione Culturale Luoghi Comuni di Fermignano (Alice Toccaceli) propone il progetto *Hidden Theatre/Teatro di Nascosto. Il teatro reportage di Annet Henneman* che include:

- un workshop sul metodo del Teatro Reportage (durata: 2/3 giorni);

- la presentazione del libro di Annet Henneman *Nonostante. Diari dalle terre di conflitto in Medio Oriente*, Prospero Editore 2022

(*https://www.prosperoeditore.com/libri/nonostante_annot_henneman);

- un monologo di Teatro Reportage

Il CUG trova la proposta interessante e delibera di verificare con Alice Toccaceli i costi e la possibile tempistica di realizzazione del progetto.

6. Varie ed eventuali

Nessuna

La Segretaria
Enrica Veterani

La Presidente
Raffaella Sarti