



1506
UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI URBINO
CARLO BO

CUG
COMITATO UNICO DI GARANZIA PER LE PARI OPPORTUNITÀ,
LA VALORIZZAZIONE DEL BENESSERE DI CHI LAVORA
E CONTRO LE DISCRIMINAZIONI



Roberto Mazzini è psicologo e psicoterapeuta. Ha insegnato come maestro per 7 anni prima di dedicarsi a tempo pieno alla passione per il **Teatro dell'Oppresso**. Fondatore di Giolli nel 1992, è formatore nella scuola biennale di Teatro dell'Oppresso.

Il Teatro-Forum è una delle tecniche del metodo Boal (Teatro dell'Oppresso): tecnica maieutica che interpella il pubblico rispetto a una situazione problematica aperta, non risolta. Una figura chiamata Jolly, facilita gli interventi, coordina il dibattito e promuove l'azione, ovvero il passaggio dall'idea nella testa dello spettatore, all'azione sul palco dello spett-attore. Il TdO nasce nei primi anni '60 in Brasile da Augusto Boal (direttore Teatro Arena - San Paulo) e parte da un iniziale "teatro politico ideologico" per arrivare ad un "teatro maieutico" che sollecita l'analisi, la riflessione e l'azione dello spettatore diversamente dal teatro classico e dalla catarsi Aristotelica. La tecnica "Teatro-Forum" è utilizzata per costruire l'empowerment individuale e di gruppo sostenendo quindi il processo di cittadinanza – nell'accezione più ampia – attiva.

Per iscrizioni inquadra il QR CODE

Per informazioni: segreteria.cug@uniurb.it



26 e 27 giugno 2024

Sede da definire - Urbino

Roberto Mazzini

TEATRO FORUM

LABORATORIO TEATRALE DI GESTIONE E PREVENZIONE
DELLO STRESS

partecipazione gratuita

LABORATORIO PTA E DOCENTI

26 (h. 14.30-18.30) e 27 (h. 14.30-18.30) giugno

Il laboratorio intende far emergere le situazioni di stress e difficoltà nello svolgimento del proprio lavoro e nella relazione con gli altri ruoli. Useremo un metodo teatrale per mettere in scena alcune situazioni e provare ad analizzarle e trasformarle. Non serve saper recitare ma la conoscenza del proprio ambiente di lavoro con limiti e risorse e un minimo di auto-consapevolezza emozionale.

LABORATORIO STUDENTI

27 (h. 9.00-13.00) giugno

Si tratta di un incontro informativo-esperienziale per far conoscere il metodo del Teatro dell'Oppresso, molto utilizzato in ambito educativo, sociale, di cura. Sarà presentato il metodo, obiettivi, tecniche principali con esempi di progetti e interventi. Non serve saper recitare perché sono strumenti utilizzabili da chiunque.