



COMMISSIONE DI ATENEIO PER LE BIBLIOTECHE E PER LA UNIVERSITY PRESS

Verbale n. 11/2024

Il giorno martedì 21 maggio 2024, alle ore 16.00 in modalità mista, si è riunita, su convocazione del Presidente, la Commissione di Ateneio per le Biblioteche e la University Press per discutere il seguente ordine del giorno:

1. Comunicazioni del Presidente
2. Approvazione verbale della seduta precedente
3. UUP: aggiornamenti e richieste di pubblicazioni
4. Proposte di acquisto risorse bibliografiche

Sono presenti ed assenti:

	PRESENTE	ASSENTE GIUSTIFICATO
Prof. Roberto M. DANESE	SI	
Prof. Domenico SCALZO	SI	
Prof. Paolo POLIDORI	SI	
Prof. Marco B.L. ROCCHI	SI	
Prof. Dominic Francis Graham HOLDAWAY	SI	
Prof. Giovanni MOLICA BISCI		X
Prof. Alessio TORINO	SI	
Dott.ssa Anna Rosa CLEMENTE		X
Dott.ssa Marcella PERUZZI	SI	
Dott.ssa Giovanna BRUSCOLINI	SI	

Presiede la riunione il Prof. Danese, la dott.ssa Enrica Veterani è incaricata di redigere il verbale.



PUNTO PRIMO ALL'O.D.G.

Comunicazioni del Presidente:

Il Presidente introduce la prima comunicazione passando la parola al prof. Torino: **Legato Franca Cavagnoli**, una delle più rilevanti traduttrici italiane dall'inglese, ha espresso la volontà di donare i suoi diritti d'autore e forse la sua collezione libraria all'Università degli Studi di Urbino Carlo Bo. La Commissione è onorata per la proposta di donazione e il prof. Scalzo si informa su quali siano le procedure da attivare. La dott.ssa Peruzzi suggerisce che forse è più opportuno indirizzare la donazione alla Fondazione Bo e annuncia che sicuramente sarà necessario interpellare l'ufficio legale e probabilmente un notaio.

Il prof. Polidori suggerisce di organizzare un evento per ringraziare la prof.ssa Cavagnoli e il prof. Danese propone di realizzare una giornata di studi su argomenti inerenti al lavoro di traduzione.

JOB Shadowing, la dott.ssa Peruzzi informa la Commissione che il Settore Biblioteche in questa settimana sta ospitando due colleghe bibliotecarie responsabili del Settore Biblioteche dell'Università dell'Aquila. E' uno scambio che dimostra l'interesse e la stima verso il Settore Biblioteche da parte della nostra Amministrazione, che lo ha proposto e che si sta rivelando proficuo per entrambe le parti. Uno spunto utile è ad esempio l'impostazione da parte delle biblioteche Univaq dei link alle risorse elettroniche già proxate.

La CABUP delibera di richiedere anche per le biblioteche Uniurb l'attivazione di un proxy OCLC al settore ICT.

VQR-Ufficio ricerca: la dott.ssa Peruzzi informa la Commissione che l'Ufficio Ricerca ha necessità del supporto del Settore Biblioteche per le operazioni di validazione dei prodotti della ricerca inseriti nell'archivio aperto IRIS-ORA.

Il Settore Biblioteche di Ateneo si propone di validare i prodotti della ricerca e gestire IRIS dal punto di vista catalografico. Peruzzi informa la CABUP che a tal fine si intende richiedere di assumere una unità di personale specifica per UUP, IRIS, e gestione delle risorse elettroniche. La Commissione sostiene la necessità di richiedere al più presto l'unità aggiuntiva di personale.

University Press: Il prof. Danese suggerisce che è arrivato il momento di organizzare una presentazione pubblica della UUP invitando i rappresentanti dei vari dipartimenti. Alla ripresa dopo l'estate, verrà quindi organizzato un evento



pubblico in collaborazione con il Rettorato comprensivo di una conferenza stampa e comunicazione diretta anche verso l'esterno. Il prof. Polidori consiglia di coinvolgere l'Ufficio Comunicazione per realizzare un piano di comunicazione ufficiale.

La dott.ssa Peruzzi informa la Commissione che sono in corso le procedure per attivare un nuovo concorso per una figura di grafico editoriale per la durata di due anni.

Esaurite le comunicazioni il prof Danese passa ad illustrare gli altri punti all'O.D.G.

** * **

PUNTO SECONDO ALL'O.D.G.

APPROVAZIONE VERBALE DELLA SEDUTA PRECEDENTE

Il Presidente chiede l'approvazione del verbale della seduta precedente che è stato inviato, assieme agli allegati che lo compongono, ai Componenti insieme alla convocazione della presente seduta.

Il verbale viene approvato all'unanimità.

** * **

PUNTO TERZO ALL'O.D.G.

UUP: AGGIORNAMENTI E RICHIESTE DI PUBBLICAZIONE

- Il prof. Danese informa che sono pervenute alla UUP le seguenti richieste allegate al presente verbale:
- **Atti di convegno - Didattica in lingua straniera/CLIL@Uniurb: bilancio di un progetto.** Proponente prof. Flora Sisti. Il prof. Danese propone di pubblicarlo nella collana "Uniurb Sostenibile" oppure nella manualistica. La dott.ssa Peruzzi propone di creare una collana apposita per la didattica delle lingue e della traduzione che deve avere una sua vita. Il prof. Polidori propone di creare una procedura specifica per coinvolgere il Dipartimento su cui ricade il settore scientifico disciplinare della pubblicazione. Il prof. Danese propone di rinominare il settore di pubblicazioni "fuori collana" e di regolamentarlo. Nella descrizione della collana verrà chiarito che il dipartimento si occuperà di trovare i revisori. Si propone il nome "Senza Filo" che viene accolto all'unanimità. La Commissione delibera di proporre alla prof.ssa Sisti di



inserire la pubblicazione all'interno della collana "Senza Filo".

- **Atti di convegno: "Pluralità & Diritto"**. Proponente prof. Rosa Maria Emilia Palavera. La Commissione approva.
- **Atti di convegno: "The penal system of the sea"**. Proponente prof. Rosa Maria Emilia Palavera. La Commissione approva.

Il prof. Danese mette in luce la necessità che anche nella collana "**Incontri e Percorsi**" vada attivato il doppio referaggio in cieco. La Commissione delibera che sia compito del comitato scientifico del Convegno prendersi la responsabilità di decidere se attivare o meno la peer review. Il prof. Polidori chiede che la UUP invii immediatamente al rappresentante del Dipartimento la richiesta di attivazione di nuove pubblicazioni e che ogni nuovo proponente venga indirizzato dalla UUP al rappresentante in CABUP del Dipartimento.

- **Proposta di attivazione Collana: Urbinoir Studi. Culture società e politica del noir.** Proponente prof. Gian Italo Bischi. È una migrazione da una precedente casa editrice. La Commissione approva.
- **Proposta di attivazione Collana: Rodopis - Studi e Ricerche di antichità classica nel vicino oriente antico.** Proponente prof. Roberto Mario Danese. È una migrazione da un precedente editore, ci sono già tre volumi già pronti da pubblicare. La collana avrà un nuovo assetto, un nuovo direttore di collana e un nuovo comitato scientifico. La Commissione approva.
- **Proposta di attivazione Rivista International Gramsci Journal** Proponente prof. Fabio Frosini. e' una migrazione da un precedente editore. La dott.ssa Peruzzi informa che i curatori hanno proposto di far migrare anche gli archivi. La Commissione approva.
- Aggiornamento richiesta **prof.ssa Calanchi** per "Incontri e percorsi": Holdaway sta contattando dei revisori rigorosamente anonimi all'interno del Dipartimento ai quali inviare il lavoro per la peer review.

La dott.ssa Bruscolini propone l'acquisto di 3 volumi cartacei di ciascuna pubblicazione edita dalla UUP per il deposito legale per dotare di una copia il Settore Biblioteche di Ateneo. La Commissione decide di utilizzare la copia inviata gratuitamente dallo



1506
UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI URBINO
CARLO BO

SBA
SETTORE
BIBLIOTECHE
DI ATENEO

stampatore per il deposito legale e di delegare ai responsabili degli acquisti del Settore Biblioteche l'acquisto della copia per la biblioteca di Ateneo.

* * * *

PUNTO QUARTO ALL'O.D.G.

PROPOSTE DI ACQUISTO RISORSE BIBLIOGRAFICHE

- **Proposta di abbonamento alla rivista: "Letteratura e cinema"**. Proponente prof. Roberto Mario Danese. La Commissione approva.
- **Proposta di abbonamento alla risorsa: Oxford English Dictionary Online (OED)**. Proponente prof. Massimiliano Morini. La Commissione approva di inserirle in budget per la verifica di bilancio.
- **Proposta di abbonamento alla risorsa: Oxford Scholarly Editions Online: 20th Century (OSEO)** Proponente prof. Massimiliano Morini. La Commissione approva di inserirle in budget per la verifica di bilancio.
- **Proposta di abbonamento alla risorsa: Oxford English Dictionary of National Biography Online (ODNB)** Proponente prof. Massimiliano Morini. La Commissione chiede di specificare i motivi della proposta e approva di inserirle in budget per la verifica di bilancio
- **Proposta di abbonamento alla risorsa: Early English Books Online (EEBO)** Proponente prof. Massimiliano Morini. La Commissione approva.

Null'altro essendovi da trattare, la riunione è tolta alle ore 18.00.

Il presente verbale viene letto, approvato e sottoscritto.

IL SEGRETARIO

Enrica Veterani

IL PRESIDENTE

Roberto M. Danese

ALLEGATI VERBALE N. 11/2024



1506
UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI URBINO
CARLO BO

UUP
URBINO
UNIVERSITY
PRESS

Scheda proposta di pubblicazione con UUP-Urbino University Press

PROFILO DEL PROPONENTE

Nome e Cognome: FLORA SISTI
Qualifica accademica: ORDINARIO
email: flora.sisti@uniurb.it
Profilo Scientifico dell'Autore: SSD L-LIN/02 - Didattica delle lingue moderne

INFORMAZIONI SULL'OPERA PROPOSTA

Tipologia dell'opera:

Monografia scientifica Monografia divulgativa Manuale didattico Atti di convegno

se manuale didattico, indicare il Corso dove verrà adottato: _____

se ATTO DI CONVEGNO il proponente attesta di inviare la scheda di proposta dopo aver ottenuto l'approvazione del Comitato scientifico del Convegno

La Collana dove si richiede la pubblicazione dell'opera:

è già esistente Sì No

INCONTRI E PERCORSI

se già esistente indicare il nome della collana _____

se nuova allegare la proposta di collana

Edizione richiesta: Digitale Digitale + Stampa on Demand

Il testo di cui si chiede la pubblicazione ha carattere inedito Sì No

Sono previste illustrazioni Sì No

Urbino University Press - Università degli Studi di Urbino

uup@uniurb.it

Titolo (anche provvisorio)	Didattica in lingua straniera /CLIL @ Uniurb: bilancio di un progetto
Breve descrizione dell'opera	<p>Il volume intende presentare il bilancio di un progetto scientifico innovativo avviato nell'A.A. 2011-12 che ha promosso l'attivazione di insegnamenti tenuti in lingua straniera (con prevalenza dell'inglese) con metodologia CLIL (Content and Language Integrated Learning) nei diversi corsi di laurea di primo e secondo livello del nostro Ateneo.</p> <p>Una metodologia che persegue due obiettivi allo stesso tempo: acquisizione di contenuti disciplinari e perfezionamento della lingua straniera utilizzata per veicolarli. Senza aumentare il carico didattico dei docenti né le ore di lezione degli studenti è stata offerta ai nostri iscritti l'opzione di scegliere corsi parzialmente (solo un modulo o una serie di argomenti) o interamente tenuti in lingua straniera, oppure di sostenere il solo esame in lingua straniera seguendo le indicazioni bibliografiche fornite dal docente. Questo volume raccoglie le testimonianze di otto docenti che hanno applicato nel corso degli anni questa metodologia nei loro insegnamenti di psicologia, informatica, economia e letteratura.</p>
Parole chiave/ Soggetto	CLIL; Higher Education; University
Lingua del testo	ITALIANA/Inglese
stima del numero di pagine	80
Obiettivi formativi e/o pubblico al quale è destinato	<p>Questo esempio di "Internationalization at home" offerto dall'università di Urbino, consolidandosi negli anni, è diventato un caso di studio unico in quanto arricchito dalla consulenza CLIL. Infatti, è stato anche fornito, a docenti e studenti coinvolti nel progetto, un supporto metodologico e linguistico costante tramite il CISDEL (Centro Integrato di Servizi Didattici ed E-Learning). Non si è trattato quindi di cambiare semplicemente il codice</p>
Eventuale ente patrocinante (se Atto di convegno)	

Tipologia di licenza creative commons richiesta:

- licenza CC BY
 licenza CC BY SA
 licenza CC _____ [specificare]

Area scientifica di collocazione del volume:

- Scienze umane
 Scienze della vita
 Studi giuridici, economici, internazionali
 Scienze politiche, sociali, del territorio
 Altro : [specificare] _____

Stadio di elaborazione del testo *

- Introduzione Indice capitoli Uno o più capitoli Bozza intero volume

* *La consegna in allegato del testo nello stato di elaborazione dichiarato e comprensiva almeno di uno o più capitoli è espressamente richiesta per la valutazione da parte del Comitato editoriale.*

Data di consegna della bozza completa del volume

- Immediata entro 6 mese/i entro 1 anno

INVIO DOCUMENTAZIONE

La seguente scheda, e l'allegato testo del manoscritto, nello stato di elaborazione dichiarato, in formato Word, RTF o ODT, recante il: *titolo dell'opera_nome_cognome*, devono essere inviati al comitato scientifico della collana scelta per la pubblicazione. Il Comitato di riferimento ne valuta la conformità alle linee editoriali della collana e provvede a dare o meno il benestare al processo di pubblicazione.

Il proponente riceve una mail che lo informa sull'esito della valutazione del Comitato scientifico-editoriale.

DICHIARAZIONE

Ai fini della pubblicazione, il Proponente dichiara di aderire alle norme redazionali della collana e garantisce che l'opera presentata:

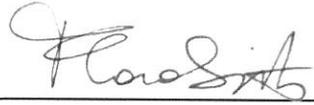
- non infrange in alcun modo le norme vigenti in materia di diritto d'autore, né gli obblighi connessi con la salvaguardia di diritti morali o economici di altri autori o di altri aventi diritto, per quanto riguarda sia testi, immagini, foto, tabelle, sia altri contenuti;

non è il risultato di attività rientranti nella normativa sulla proprietà industriale e non è oggetto di eventuali registrazioni di tipo brevettuale;

non è stato prodotto nell'ambito di progetti finanziati da soggetti pubblici o privati che hanno preventivamente posto particolari vincoli alla divulgazione dei risultati per motivi di riservatezza o segretezza.

Data gg/mm/aa

Firma

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Floris", is written over a horizontal line.

Il Comitato editoriale scientifico di collana vista l'attinenza e il carattere scientifico del volume proposto, come attestato dal processo di peer review, accetta la pubblicazione e si impegna a renderlo fruibile secondo le condizioni di Urbino University Press

Data gg/mm/aa

Il Direttore scientifico



1506
UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI URBINO
CARLO BO

UUP
URBINO
UNIVERSITY
PRESS

Scheda proposta di pubblicazione con UUP-Urbino University Press

PROFILO DEL PROPONENTE

Nome e Cognome: Rosa Maria Emilia Palavera

Qualifica accademica: Ricercatore Legge 240/10 a tempo determinato

email: rosa.palavera@uniurb.it

Profilo Scientifico dell'Autore: Ricercatore di Diritto penale presso DiGiur Università degli Studi di

INFORMAZIONI SULL'OPERA PROPOSTA

Tipologia dell'opera:

Monografia scientifica Monografia divulgativa Manuale didattico Atti di convegno

se manuale didattico, indicare il Corso dove verrà adottato: _____

se ATTO DI CONVEGNO il proponente attesta di inviare la scheda di proposta dopo aver ottenuto l'approvazione del Comitato scientifico del Convegno

La Collana dove si richiede la pubblicazione dell'opera:

è già esistente Sì No

se già esistente indicare il nome della collana Percorsi & Incontri

se nuova allegare la [proposta di collana](#)

Edizione richiesta: Digitale Digitale + Stampa on Demand

Il testo di cui si chiede la pubblicazione ha carattere inedito Sì No

Sono previste illustrazioni Sì No

Urbino University Press - Università degli Studi di Urbino

uup@uniurb.it

Titolo (anche provvisorio)	Pluralità & Diritto
Breve descrizione dell'opera	Il volume raccoglie le versioni rielaborate delle relazioni presentate nel ciclo di incontri "Pluralità & Diritto", oltre ad alcuni interventi alla stessa variamente correlati, pertinenti alle tematiche affrontate.
Parole chiave/ Soggetto	Pluralità e diritto; inclusione; vulnerabilità; diversità; alterità
Lingua del testo	italiano
stima del numero di pagine	180-220
Obiettivi formativi e/o pubblico al quale è destinato	Disseminazione dei prodotti della ricerca
Eventuale ente patrocinante (se Atto di convegno)	Il ciclo di incontri è stato finanziato al Dipartimento di Giurisprudenza dell'Università degli Studi di Urbino Carlo Bo nell'ambito del progetto di ricerca "Per un diritto penale inclusivo" (responsabile scientifico Rosa Palavera)

Tipologia di licenza creative commons richiesta:

- licenza CC BY
- licenza CC BY SA
- licenza CC _____ [specificare]

Area scientifica di collocazione del volume:

- Scienze umane
- Scienze della vita
- Studi giuridici, economici, internazionali
- Scienze politiche, sociali, del territorio
- Altro : [specificare] _____

Stadio di elaborazione del testo *

- Introduzione Indice capitoli Uno o più capitoli Bozza intero volume

* *La consegna in allegato del testo nello stato di elaborazione dichiarato e comprensiva almeno di uno o più capitoli è espressamente richiesta per la valutazione da parte del Comitato editoriale.*

Data di consegna della bozza completa del volume

- Immediata entro 4 mese/i entro 1 anno

INVIO DOCUMENTAZIONE

La seguente scheda, e l'allegato testo del manoscritto, nello stato di elaborazione dichiarato, in formato Word, RTF o ODT, recante il: *titolo dell'opera_nome_cognome*, devono essere inviati al comitato scientifico della collana scelta per la pubblicazione. Il Comitato di riferimento ne valuta la conformità alle linee editoriali della collana e provvede a dare o meno il benestare al processo di pubblicazione.

Il proponente riceve una mail che lo informa sull'esito della valutazione del Comitato scientifico-editoriale.

DICHIARAZIONE

Ai fini della pubblicazione, il Proponente dichiara di aderire alle norme redazionali della collana e garantisce che l'opera presentata:

- non infrange in alcun modo le norme vigenti in materia di diritto d'autore, né gli obblighi connessi con la salvaguardia di diritti morali o economici di altri autori o di altri aventi diritto, per quanto riguarda sia testi, immagini, foto, tabelle, sia altri contenuti;

non è il risultato di attività rientranti nella normativa sulla proprietà industriale e non è oggetto di eventuali registrazioni di tipo brevettuale;

non è stato prodotto nell'ambito di progetti finanziati da soggetti pubblici o privati che hanno preventivamente posto particolari vincoli alla divulgazione dei risultati per motivi di riservatezza o segretezza.

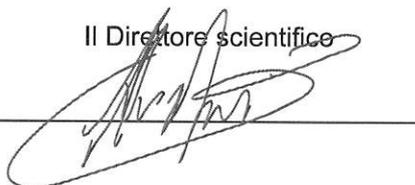
Data gg/mm/aa

Firma 

Il Comitato editoriale scientifico di collana vista l'attinenza e il carattere scientifico del volume proposto, come attestato dal processo di peer review, accetta la pubblicazione e si impegna a renderlo fruibile secondo le condizioni di Urbino University Press

Data gg/mm/aa

Il Direttore scientifico





1506
UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI URBINO
CARLO BO

UUP
URBINO
UNIVERSITY
PRESS

Urbino University Press

Proposta di attivazione di COLLANA/SOTTOCOLLANA

Si prega il proponente di compilare i campi sotto indicati e di spedire per e-mail il modulo alla Commissione per le Biblioteche e University Press (cabup@uniurb.it)

Data proposta: 17/04/2024

1. Titolo della collana/sottocollana (se si tratta di una sottocollana occorre specificare in quale collana si inserisce):

Collana: Urbinoir Studi. Culture, società e politica nel noir

2. Responsabile/i scientifico/i della collana/sottocollana:

Cognome Gian Italo Nome Bischi
Qualifica PO Settore scientifico-disciplinare secs-S/06
Dipartimento di afferenza DESP
Scuola Economia Università Urbino
Telefono 333 1866284 Indirizzo posta elettronica gian.bischi@uniurb.it

3. Breve CV responsabile/i scientifico/i (max 500 caratteri):

Gian Italo Bischi, laureato in Fisica, è ordinario di Metodi matematici per l'Economia. Ha pubblicato articoli e libri sui modelli dinamici e le loro applicazioni alla descrizione di sistemi complessi. Si occupa anche di connessioni fra la Matematica e gli altri campi del sapere, ed è membro del gruppo Urbinoir, curatore di alcuni dei volumi della collana Urbinoir Studi pubblicata finora da ARAS di Fano e direttore della rivista "Nuova Lettera Matematica". Si veda: <https://www.mdef.it/who-is-who/gian-italo-bischi>

4. Comitato scientifico della collana/sottocollana:

Maurizio Ascarì (Univ. Bologna), Deborah Brizzi (dottoranda univ. isp. poliz. scrittrice), Cristina Brondoni (criminologa e giornalista), Alessandra Calanchi (Accademia Italiana di Scienze Forensi)

Paolo Calzolaio (giornalista) Joseph Farrell (Strathclyde Univ., Scotland, UK, e traduttore), J.M.I. Klaver (Univ. Melbourne, Austr.),

Andrea Malaguti (Univ. Amherst Mass), Luca Marrone (criminologo e saggista) Stella Mattioli (Univ. Virginia) Elena Ricci (Univ. Pescara) M. Rocchi (Univ. Urbino), Carlo Zaza (ex magistrato)

5. Descrizione della collana/sottocollana in italiano e in inglese :

Italiano:

La collana si pone come un osservatorio dinamico sul genere noir e d'indagine in un'epoca che, a causa del crescente senso di incertezza riguardo al futuro (sul piano sociale, politico, giuridico, ambientale), sollecita una riflessione sui modelli educativi e formativi e sulle capacità critiche della cittadinanza e del fandom. Rafforzando la consapevolezza delle differenze tra informazione, comunicazione e rappresentazione, e analizzando i diversi linguaggi, intendiamo portare avanti una ricerca condivisa tra più diverse aree disciplinari, con ampia ricaduta sul territorio e nell'arena internazionale.

Inglese

The series will be a dynamic observatory on crime literature and cinema in an era that, due to the growing sense of uncertainty regarding the future (on the social, political, legal, and environmental levels), calls for reflection on educational and training models and on the critical capacities of both citizenry and fandom. By strengthening the awareness of the differences between information, communication, and representation, and by analyzing their different languages, we intend to carry out research in several disciplinary areas, with wide spillover into the local and international arena.

6. Parole chiave della collana/sottocollana in italiano e in inglese:

letteratura e cinema noir, letteratura d'indagine, società, studi culturali, interdisciplinarietà, criminologia, informazione, giustizia

noir literature and cinema, crime fiction, society, cultural studies, interdisciplinarity.

7. Programma provvisorio dei primi titoli della collana/sottocollana:

2025 - AAVV - EXtramondi Noir

2025/26 - Luca Sartori - monografia su Ellery Queen

2026 - Gino Scatosta - monografia su Jack the Ripper

8. Numero di pubblicazioni stimate per anno:

2,00

9. Eventuale contributo finanziario per la pubblicazione delle opere della collana



1506
UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI URBINO
CARLO BO

UUP
URBINO
UNIVERSITY
PRESS

Urbino University Press

Proposta di attivazione di COLLANA/SOTTOCOLLANA

Si prega il proponente di compilare i campi sotto indicati e di spedire per e-mail il modulo alla Commissione per le Biblioteche e University Press (cabup@uniurb.it)

Data proposta: 14/05/2024

1. Titolo della collana/sottocollana (se si tratta di una sottocollana occorre specificare in quale collana si inserisce):

Rodopis - Studi e ricerche di antichità classica e del vicino oriente antico

2. Responsabile/i scientifico/i della collana/sottocollana:

Cognome: Danese

Nome: Roberto Mario

Qualifica: Professore ordinario

Settore scientifico-disciplinare: L-FIL-LET/05 10/D4 Filologia Classica

Dipartimento di afferenza: Dipartimento di Scienze della Comunicazione, Studi Umanistici e Internazionali (DISCUI)

Scuola: Scuola di Lettere, Arti, Filosofia / Scuola di Scienze della Comunicazione

Università: Università degli Studi di Urbino Carlo Bo

Telefono: 0722 305674

Indirizzo posta elettronica: roberto.danese@uniurb.it

3. Breve CV responsabile/i scientifico/i (max 500 caratteri):

Professore Ordinario di Filologia classica all'Università di Urbino Carlo Bo, si occupa di teatro latino arcaico (Plauto), filmologia, ricezione dell'antico, antropologia del mondo antico, traduzione per la scena, ecdotica dei testi teatrali antichi, metrica latina arcaica.

Dirige il Centro Internazionale di Studi Plautini e il Centro Teatrale Universitario Cesare Questa, di cui è fondatore.

È co-direttore dell'*Editio Plautina Sarsinatis*, direttore delle collane *Hypokrisis. Teatro Poesia Traduzione* e *Ludi Plautini Sarsinates* (Carocci editore) e co-direttore della collana *Letteratura e antropologia* (edizioni Argalía).

4. Comitato scientifico della collana/sottocollana:

Roberto Mario Danese, Professore ordinario (Università degli studi di Urbino Carlo Bo); L-FIL-LET/05 FILOLOGIA CLASSICA; Direttore della collana

1. Cristina Alù, Postdoctoral Fellow in Egyptology (Institut français d'archéologie orientale, Cairo; Polish Centre of Mediterranean Archaeology, Cairo);
2. Giorgia Bandini, RTD B (Università degli Studi di Urbino Carlo Bo), L-FIL-LET/04 LINGUA E LETTERATURA LATINA;
3. Alberto Camerotto, Professore associato (Università Ca' Foscari Venezia), L-FIL-LET/02 LINGUA E LETTERATURA GRECA;
4. Lucia Cecchet, RTD B (Università degli studi di Milano), L-ANT/02 STORIA GRECA
5. Rachele Dubbini, Professoressa associata (Università degli studi di Ferrara), L-ANT/07 ARCHEOLOGIA CLASSICA;
6. Marta Garcia Morcillo, Research Fellow in Roman History (Durham University);
7. Viola Gheller, Ricercatrice indipendente, L-ANT/03 STORIA ROMANA e M-STO/07 STORIA DEL CRISTIANESIMO;
8. Giulio Iovine, Professore associato (Università di Bologna), L-ANT/05 PAPIROLOGIA;
9. Rosario Lopez Gregoris, Profesor Titular de Filología Clásica (Universidad Autónoma de Madrid);
10. Franco Luciani, Professore associato (Università degli studi di Urbino Carlo Bo), L-ANT/03 STORIA ROMANA;
11. Valeria Melis, Assegnista di ricerca (Università degli studi di Genova), L-FIL-LET/05 FILOLOGIA CLASSICA;
12. Vincenzo Micaletti, Dottorando (Presidente Rodopis, Università Ca' Foscari Venezia), L-ANT/02 STORIA GRECA; referente e coordinatore del comitato redazionale;
13. Caterina Pentericci, Assegnista di ricerca (Università degli studi di Urbino Carlo Bo), L-FIL-LET/05 FILOLOGIA CLASSICA e M-STO/09 PALEOGRAFIA ;
14. Francesco Reali, Assegnista di ricerca (Vicepresidente Rodopis, Università di Bologna), L-ANT/03 STORIA ROMANA;
15. Matteo Zaccarini, Professore associato (Università di Bologna), L-ANT/02 STORIA GRECA.

5. Descrizione della collana/sottocollana in italiano e in inglese :

Italiano:

La collana intende raccogliere i contributi presentati nel contesto delle iniziative organizzate dall'Associazione Culturale Rodopis - Experience Ancient History, da anni impegnata a promuovere lo studio dell'antichità classica grazie ad attività di disseminazione, divulgazione e public engagement rivolte di volta in volta a un pubblico specializzato e generalista, in Italia e all'estero.

I volumi appariranno sotto forma di Atti di Convegno, volumi miscellanei, monografie e avranno per oggetto studi e ricerche relative all'antichità classica e al vicino oriente antico, con un approccio multi- e interdisciplinare, dando spazio tanto ai contributi di giovani ricercatori quanto a quelli di studiosi affermati, italiani e stranieri.

Tutti i volumi saranno sottoposti a procedura di doppio referaggio cieco.

Inglese

The book series will collect contributions presented within the framework of the events organised by the cultural association Rodopis - Experience Ancient History, committed to promote the study of classical antiquity and of the ancient near East, thanks to dissemination, spread and public engagement activities addressed both to a specialised and a generalist public.

The volumes will come out as Conference proceedings, collective volumes, monographs and will host studies and researches about Classics and the Ancient Near East by Italian and international early career and senior scholars, with a multi- and inter-disciplinary approach.

All volumes will be subject to double blind peer-review.

6. Parole chiave della collana/sottocollana in italiano e in inglese:

Storia antica, Letteratura latina e greca, Filologia classica, Archeologia, Vicino oriente antico

Ancient History, Latin and Greek Literatures, Classical Philology, Archaeology, Ancient Near East

7. Programma provvisorio dei primi titoli della collana/sottocollana:

- 1) G. Cefalo, F. Muraca (a cura di), *Storia istituzionale, storia amministrativa e interculturalità: Atti dei seminari Ricerche a Confronto XIII (Bologna 2018)*

Indice:

Valeria Melis, *Prefazione*

Generoso Cefalo, Francesco Muraca, *Introduzione*

Maria Laura Bussu, *La natura probatoria del giuramento nei contenziosi giudiziari di età arcaica e classica*

Andrea Pierozzi, *Massalia e i Celti: forme e tempi di una simbiosi culturale, politica e istituzionale*

Niccolò Barutta, *Un rituale frainteso: Temistocle alla corte dei Molossi*

Cristiana Melidone, *Onori al femminile: il caso della poetessa Aristodama di Smirne*

Salvatore Copani, *La prefettura di Mesopotamia: genesi e sviluppi*

Tommaso Giuliodoro, *La riconquista giustiniana dell'Africa attraverso l'evidenza epigrafica: alcune testimonianze*

- 2) C. Pentericci (a cura di), *Ad Inferos. Catabasi infernali e altri viaggi: Atti dei seminari Ricerche a Confronto XV (Urbino 2020);*

Indice:

Caterina Pentericci, *Prefazione*

Gabriele Conte, *Morti, coprofagi e massacratori: i demoni tra Aldilà e vita quotidiana nella religione egiziana.*

Francesco Morosi, *L'Ade e il cronotopo in Aristofane*

Leonardo Galli, *I terremoti come via per gli Inferi: Omero, l'epica latina e Lucrezio*

Elisa Migliore, *Claudio lo "zuccone" ed Encolpio scholasticus: catabasi comiche nel mondo romano*

Rosanna Cappiello, *L'ultimo incontro di Enea e Didone: Virgilio e Busenello a confronto*

Enrico Piergiacomini, *Discesa al paradiso: l'Orfeo epicureo di Coluccio Salutati*

Chiara Cortese, *La catabasi degli eroici fuffanti folenghiani*

Alberto Fraccacreta, *Siena città infera in Tre croci di Federico Tozzi*

Valentina Rovere, *Una inedita catabasi dantesca: PaperDante di Macchetto, Perissinotto, Cagol.*

Michele Napolitano, *Alberich tra Proteo e Ade nel Rheingold di Wagner*

- 3) V. Micaletti, F. Lusani (a cura di), *Vae Victis!* Rappresentazione e autorappresentazione dei vinti nel mondo antico: Atti dei seminari Ricerche a Confronto XVI (Bologna 2021)

Indice

Vincenzo Micaletti, Fabrizio Lusani, *Prefazione*

Alessandro Magnani, *The Whisperer in Darkness. La strategia di conquista indiretta di Mitridate VI del Ponto*

Fabiana Rosaci, *Prima dell'oblio: l'ultima resistenza delle donne vandale*

Francesco Sorbello, *Naufraghi, opliti, marinai. Iconografie e forme di consolazione per i caduti sul mare tra Grecia classica ed ellenistica*

Gaetano Spampinato, *Prospettive di sconfitta del paganesimo nel IV secolo*

Edoardo Zanetti, *I re vinti nel III millennio*

Marta Caselle, *La sconfitta dimenticata. Atene onora Demostene*

Elena Sofia Capra, *La guerra invidiabile. Storia platonica delle sconfitte di Atene*

- 4) F. Rosaci (a cura di), *Si misero in marcia con loro: donne e guerra: Atti dei seminari Ricerche a Confronto XVII (Messina 2022)*

8. Numero di pubblicazioni stimate per anno: 1/2

9. Eventuale contributo finanziario per la pubblicazione delle opere della collana



1506
UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI URBINO
CARLO BO

UUP
URBINO
UNIVERSITY
PRESS

Scheda proposta di pubblicazione con UUP-Urbino University Press

da inviare a cabup@uniurb.it

PROFILO DEL PROPONENTE

Nome e Cognome: Fabio Frosini
Qualifica accademica: P.A.
email: fabio.frosini@uniurb.it

Data proposta: _____

INFORMAZIONI SULL'OPERA PROPOSTA

1. Titolo della rivista

International Gramsci Journal

La rivista è già esistente? Sì No

se già esistente indicare il nome dell'editore, ISSN e il sito web della rivista

1836-6554

ISSN

URL https://ro.uow.edu.au/gramsci/

Edizione richiesta:

Digitale Digitale + Stampa on Demand

periodicità: semestrale

Urbino University Press - Università degli Studi di Urbino

uup@uniurb.it

2. Responsabile/i scientifico/i: [direttore scientifico]

Cognome Frosini Nome Fabio
Qualifica P.A. Settore scientifico-disciplinare M-Fil/06
Dipartimento di afferenza DISTUM
Scuola _____ Università Urbino
Telefono 0722303798 Indirizzo posta elettronica fabio.frosini@unoiurb.it

3. Breve CV responsabile/i scientifico/i (max 500 caratteri):

Fabio Frosini è professore associato di Storia della filosofia all'Università di Urbino. È stato visiting professor presso l'Universität Hamburg (2014), l'Ecole Normale Supérieure de Lyon (2015), l'Universidad Nacional de La Plata (2017), l'Universidad de Buenos Aires (2017) e l'Universidad Iberoamericana - Ciudad de México (2022). Nel 2023 è stato Mercator Fellow presso l'Universität Hamburg. Ha pubblicato, tra gli altri, su Gramsci, Marx, Machiavelli, Leonardo da Vinci.

4. Responsabile legale della rivista [direttore responsabile]:

5. Comitato scientifico della rivista:

6. Descrizione della rivista (la descrizione sarà inserita nella home page) in italiano e in inglese :

Italiano:

L'International Gramsci Journal è la rivista elettronica della International Gramsci Society. La rivista pubblica articoli scientifici, sottoposti a revisione tra pari, sulla vita e l'opera di Antonio Gramsci, sull'influenza del suo pensiero sulla storia sociale, politica, economica e culturale, e sull'applicazione dei suoi concetti alla vita contemporanea. Gli articoli possono essere proposti in inglese, italiano, spagnolo, francese, portoghese e, previo accordo con la redazione, in tedesco.

Inglese

The International Gramsci Journal is the electronic journal of the International Gramsci Society. The journal publishes peer-reviewed and scholarly articles about Antonio Gramsci's life and work, the influence of his thinking on social, political, economic and cultural history and the application of his concepts to contemporary life. Submissions to the journal may be made in English, Italian, Spanish, French, Portuguese and - on agreement with the editors - in German.

6. Parole chiave in italiano e in inglese: *[facoltativo]*

rivista "Letteratura e cinema"

1 messaggio

Danese, Roberto Mario <roberto.danese@uniurb.it>

15 aprile 2024 alle ore 12:07

A: Commissione di Ateneo per le Biblioteche e l'University press <cabup@uniurb.it>

ciao, in attesa della prossima CABUP, segnalo l'opportunità di sottoscrivere l'abbonamento a questa nuova e almeno in nuce prestigiosa rivista:

https://www.libraweb.net/riviste.php?chiave=160&fbclid=IwAR0zKC8ZugJU5aAP0xvyS2L4Hdne p11XNNyKx58Sz96OxewwreDn6UF7K2Y_aem_Afu2JOSu6j-9o7ZiJqnvIQtk5k43GzlvPmqYbn-BE8DbbQqDRZcu0AgtMnpnNgJT7gGSWld19cxR4DNFnRmtuP3

a presto

r.

prof. roberto m. danese

Dipartimento di Scienze della Comunicazione, Studi Umanistici e Internazionali (DISCUI)

Università degli Studi di Urbino Carlo Bo

via San Girolamo 6/8 - 61029 Urbino (PU)

cell. +39.347.160.99.58

tel. +39 .0722.305674

Fwd: Richiesta per EEBO

1 messaggio

Veterani, Enrica <enrica.veterani@uniurb.it>
A: Marcella Peruzzi <marcella.peruzzi@uniurb.it>

19 febbraio 2024 alle ore 09:39

----- Forwarded message -----

Da: morini, massimiliano <massimiliano.morini@uniurb.it>
Date: dom 18 feb 2024 alle ore 12:39
Subject: Fwd: Richiesta per EEBO
To: Enrica Veterani <enrica.veterani@uniurb.it>

Gentile dottoressa Veterani,

sono Massimiliano Morini, PA di Lingua Inglese del DISCUI. Mi perdoni se la disturbo - so che è già in contatto per queste cose col collega Klaver, insieme al quale sto lavorando per individuare risorse online che potrebbero fare comodo all'Ateneo, al Dipartimento e alla Scuola di Lingue.

Le potrei chiedere di informarsi presso CARE/CRUI per il costo annuale o pluriennale che avrebbe l'abbonamento EEBO, fornito da Proquest? (Veda il messaggio allegato della rappresentante italiana). Non so poi se l'abbonamento si deve fare per forza per tutto l'Ateneo o se è anche possibile limitarlo per dipartimenti o scuole - dico questo perché ovviamente il catalogo dei libri early modern inglesi servirebbe in particolare a Lingue, e all'anglistica in particolare...

Grazie e buona settimana
mm

----- Forwarded message -----

Da: Stefania Russo <stefania.russo@proquest.com>
Date: ven 16 feb 2024 alle ore 09:26
Subject: Richiesta per EEBO
To: massimiliano.morini@uniurb.it <massimiliano.morini@uniurb.it>

Gentile prof. Morini,
la contatto a seguito di una segnalazione dei colleghi dell'ufficio marketing, riguardo la sua richiesta di informazioni circa il nostro database Early English Books Online(EEBO).
La informo che il database è disponibile anche tramite accordo CARE/CRUI, quindi potete chiedere una quotazione passando attraverso il consorzio, al quale assicuriamo il migliore prezzo sul mercato.
Resto a disposizione per qualsiasi informazione aggiuntiva.
Un cordiale saluto,



Stefania Russo
Sales Account Manager
Clarivate | Academia & Government
✉ stefania.russo@clarivate.com
☎ +39 3483862882
clarivate.com | Think forward™
Follow us on [LinkedIn](#), [Twitter](#), [Facebook](#) and [Instagram](#)

Enrica Veterani

Grazie del lavoro.

A questo punto come anglisti del DISCUI proponiamo, oltre a EEBO, anche gli abbonamenti annuali a Oxford Dictionary of National Biography e Oxford English Dictionary - con prezzi e priorità indicati sotto (ma contiamo davvero si possano prendere tutti e tre gli abbonamenti: l'OED, che è ultimo nelle nostre preferenze, è tuttavia uno strumento fondamentale per tutto l'ateneo, visto che si pubblica sempre di più in inglese).

Grazie ancora. Alleghiamo il preventivo Oxford University Press per OED e ODNB. Ci dica se basta questa email o dobbiamo scrivere all'indirizzo della commissione.

Ivo Klaver - Professore Ordinario di Letteratura Inglese, Presidente Scuola di Lingue
Massimiliano Morini - Professore Associato di Lingua Inglese
Federica Zullo - Professoressa Associata di Lingua Inglese
Maria Elisa Montironi - RTDB di Letteratura Inglese
Giuliana Gardellini - RTDB di Lingua Inglese

1. ODNB: EUR 2970 annuali
2. EEBO: EUR 3243 annuali
3. OED: EUR 2410 annuali

Il giorno mar 9 apr 2024 alle ore 09:37 Veterani, Enrica <enrica.veterani@uniurb.it> ha scritto:
Gent.mo prof. Morini,

la informo che abbiamo ricevuto il preventivo per la proposta di abbonamento:

Il prezzo per EEBO 2024 per l'Università di Urbino è di 3.243 EURO

Il prezzo per 2025 sarà di EURO 3.308 (+2%)

Proporremo la richiesta di sottoscrizione durante la prossima riunione della Commissione di Ateneo per le Biblioteche e la University Press.

Cordiali saluti
Enrica Veterani

Il giorno lun 11 mar 2024 alle ore 10:01 Veterani, Enrica <enrica.veterani@uniurb.it> ha scritto:

Gent.mo prof. Morini,
le invio il link alla pagina con le istruzioni per proporre nuovi acquisti: <https://sba.uniurb.it/per-docenti>

Cordiali saluti.
Enrica Veterani

[Testo tra virgolette nascosto]

[Testo tra virgolette nascosto]

[Testo tra virgolette nascosto]



Spettabile
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI URBINO
CARLO BO
c.a. Prof. Massimiliano Morini
Via A. Saffi 2
61029 URBINO

massimiliano.morini@uniurb.it

16 febbraio 2024
RIF.33/2024

OGGETTO: OFFERTA ACCESSO OED – ODNB – OSEO 20th Century

Preg.mo Prof. Morini,

ringrazio della richiesta e invio l'offerta per l'accesso alle risorse segnalate.

Oxford English Dictionary Online (OED)

<https://www.oed.com/>

sottoscrizione di 12 mesi

€ 2.410,00

Oxford Dictionary of National Biography Online (ODNB)

<https://www.oxforddnb.com/>

sottoscrizione di 12 mesi

€ 2.970,00

Oxford Scholarly Editions Online (OSEO): 20th Century

https://www.oxfordscholarlyeditions.com/page/18/title-lists#20th_Century

sottoscrizione di 12 mesi

€ 320,00

Alternativa alla sottoscrizione di Oxford Scholarly Editions Online: 20th Century

accesso perpetuo

€ 1.140,00

Titoli inclusi nell'opzione di accesso perpetuo:

Housman

The Letters of A. E. Housman, Vol. 1, edited by Archie Burnett (2007; 2023)

www.oxfordscholarlyeditions.com/view/10.1093/acrade/9780191988110.book.1/acrade-9780191988110-book-1

The Letters of A. E. Housman, Vol. 2, edited by Archie Burnett (2007; 2023)

www.oxfordscholarlyeditions.com/view/10.1093/acrade/9780191988127.book.1/acrade-9780191988127-book-1

Joyce

Annotations to James Joyce's Ulysses, edited by Sam Slote, Marc A. Mamigonian, and John Turner (2022; 2023)

www.oxfordscholarlyeditions.com/view/10.1093/acrade/9780198864585.book.1/acrade-9780198864585-book-1



Richardson

The Oxford Edition of the Works of Dorothy Richardson, Vol. 4: Pilgrimage 1 & 2: Pointed Roofs and Backwater, edited by Scott McCracken (2020; 2023)

www.oxfordscholarlyeditions.com/view/10.1093/actrade/9780198860266.book.1/actrade-9780198860266-book-1

Thomas

Edward Thomas: Prose Writings: A Selected Edition, Vol. 1: Autobiographies, edited by Guy Cuthbertson (2011; 2023)

www.oxfordscholarlyeditions.com/view/10.1093/actrade/9780199586950.book.1/actrade-9780199586950-book-1

Edward Thomas: Prose Writings: A Selected Edition, Vol. 2: England and Wales, edited by Guy Cuthbertson and Lucy Newlyn (2011; 2023)

www.oxfordscholarlyeditions.com/view/10.1093/actrade/9780199558261.book.1/actrade-9780199558261-book-1

Edward Thomas: Prose Writings: A Selected Edition, Vol. 3: Biographies: Jefferies and Borrow, edited by Jem Poster (2018; 2023)

www.oxfordscholarlyeditions.com/view/10.1093/actrade/9780199588114.book.1/actrade-9780199588114-book-1

Note:

- gli aggiornamenti di OSEO sono irregolari;
- la sottoscrizione include gli eventuali nuovi titoli pubblicati nei 12 mesi di abbonamento;
- qualora optasse per l'accesso perpetuo, segnaleremo i nuovi titoli, il cui acquisto non è obbligatorio.

Caratteristiche di tutte le risorse:

- numero illimitato di utenti simultanei;
- accesso con riconoscimento degli indirizzi IP dell'Ateneo e da remoto tramite server proxy;
- record MARC disponibili sul sito di OUP.

Condizioni:

- ai prezzi indicati va aggiunta l'IVA del 4%;
- validità dell'offerta: 31 marzo 2024;
- pagamento a 30 giorni data fattura.

Qualora fosse interessato ad altri moduli OSEO, a questo link troverà elencate le collezioni attualmente disponibili <https://www.oxfordscholarlyeditions.com/page/18/title-lists>

Ringrazio dell'attenzione e resto a disposizione per l'invio di altre informazioni.

Cordiali saluti,

Marina Gasperini
FENICE DISTRIBUZIONE SRL



Lettera di esclusiva allegata